

## Аннотация к программе «Развивающая ритмика»

№	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Развивающая ритмика
1	Направленность	Художественная
2	Цель дополнительной общеобразовательной программы, задачи	<p><b>Цель</b> программы «Развивающая ритмика» – всестороннее развитие ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника средствами музыки и ритмических движений. Цель достигается через решение следующих <b>задач</b>:</p> <p><b>познавательная:</b> расширить объем знаний в области хореографического искусства;</p> <p><b>мотивационная:</b> создать комфортную обстановку и ситуацию успеха для каждого ребенка, повысить его самооценку через участие в творческой жизни коллектива, класса, школы, где каждый может проявить себя, реализовать свои способности;</p> <p><b>воспитательная:</b> воспитать качество личности, востребованной в современном обществе: трудолюбие, коммуникабельность, уважение к себе и окружающим людям;</p> <p><b>обучающая:</b> сформировать специальные знания и умения по данной программе":</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей музыкально и грамотно исполнять движения, работать в паре, в коллективе, соблюдая рисунки игр и танцев;</li> <li>2. Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</li> <li>3. Развить физические качества ребенка, совершенствовать их средствами игр, танцев в гармонии с общим развитием;</li> </ol>

		<p>4. Раскрыть в учащихся творческие способности, развивая эмоциональные сферы, т.е. самовыражение в играх, танцах-артистические способности, умение передать родителям, зрителю настроение, выполненной задачи.</p> <p><b>эстетическая:</b></p> <p>1. Привить устойчивый интерес к национальной культуре и искусству;</p> <p>2. Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p>
3	Возрастная аудитория	7-8 лет
4	Срок реализации программы	1 год
5	Дополнительные сведения о программе	<p>В отличие от типовых данная программа направлена не столько на разучивание хореографических композиций, сколько на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актёрского мастерства, развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.</p> <p>Основными направлениями работы по данной программе является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление общефизического состояния обучающихся;</li> <li>- формирование элементарной координации движений, ловкости, моторной памяти, пространственной ориентации, эмоциональной отзывчивости через простейшие танцевальные движения и этюды, сюжетные игровые танцы, танцевальные затеи</li> </ul>

		<p>на основе элементов народного танца;</p> <p>-развитие метроритма через музыкальные игры и упражнения, различные виды шагов и бега в разнообразных танцевальных рисунках;</p> <p>-формирование памяти и внимания через вспомогательные музыкальные игры и упражнения, регулирующие мышечные «зажимы» и напряжение.</p>
--	--	--