

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического
совета
от « 28 » 08.2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
И.о. Директора МБУ ДО «ЦДО»
А.М Соромотина
Приказ №59 от 29.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Оригами»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Лиханина Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования,

г. Нижняя Тура,

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

Оригами вид деятельности, в котором задействованы одновременно обе руки. В этом плане оригами представляется очень выигрышным занятием, так как активная работа рук, наряду с работой интеллекта, создает очень интересные условия для развития психических способностей человека.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Художественное образование и эстетическое воспитание граждан, подготовка квалифицированных творческих и педагогических работников в области искусств осуществляются посредством реализации образовательных программ в области искусств. Реализация образовательных программ в области искусств основана на принципах непрерывности и преемственности. И направлена на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, их профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах.

Так, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Оригамия» имеет художественную направленность, составлена в соответствии с Федеральным Законом от 30.12.2021 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018г. N196 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» также соответствует составленной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Страна Оригамия».

Сущность документов заключается в том, что Свердловской области нужны творческие личности, а в образовательных стандартах нового поколения создаются условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом рациональной и доступной системы методов и приемов обучения.

Актуальность данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Обучающиеся за достаточно короткий промежуток времени овладевают значительным кругом знаний, умений и навыков, их восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности.

Отличительной особенностью программы является комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого и конструкторского развития обучающихся, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях уже технической

направленности, а также подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

Адресат программы.

На основе «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», определяющего реализацию дополнительных общеобразовательных программ в течение всего календарного года и «Методических рекомендаций Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» определен срок реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем учебных часов:-216 часов.

Возраст детей:

Рабочая программа предназначена для обучающихся 7-10 лет. Обучаться по данной программе могут и мальчики, и девочки.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа-40 минут. Перерыв между учебными занятиями -10 минут. Общее количество часов в неделю-6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Виды учебной работы: практические, теоретические занятия, посещение мастер-классов, участие в конкурсном движении, отчетные выставки (1 раз в год), открытые занятия, профилактика конфликтных ситуаций в рамках занятий на сплочение коллектива, периодическая дистанционная форма работы обучающихся.

Форма организации образовательного процесса – очная, занятия групповые. Состав группы постоянный, от 8 до 15 человек.

Целью программы является интеллектуальное и творческое развитие обучающихся в процессе овладения приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать приемам и навыкам работы с бумагой.

- Формировать первоначальные навыки чтения схемы посредством беседы.
- Знакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Знакомить обучающихся с условными обозначениями и базовыми формами принятых в технике оригами.
- Обучать ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Создать условия для обогащения словарного запаса обучающихся.

Развивающие:

- Развивать у обучающихся мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать творческие способности в процессе украшения готовых изделий.
- Расширять коммуникативные способности обучающихся.
- Создать условия для развития у обучающихся чертежные навыки в процессе работы со схемами.

Воспитательные:

- Формировать у обучающихся личностные качества: трудолюбие, ответственность, чувство коллективизма, стремление к преодолению препятствий в процессе выполнения практических заданий в группе.
- Воспитывать интерес детей к искусству оригами в процессе занятия.
- Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Раздел Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------------------------------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Входящая диагностика. | 5 | 2 | 3 | Беседа, коллективная рефлексия. |
| 2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 | Базовые формы первой сложности. «Треугольник» «Книжка» «Дверь» «Воздушный змей» «Конверт» | 20 | 10 | 10 | Педагогическое наблюдение |
| 3 3.1 3.2 | Базовые формы второй сложности. «Двойной квадрат» «Двойной треугольник» | 20 | 10 | 10 | Педагогическое наблюдение, контрольное занятие |
| 4 4.1 4.2 4.3 4.4 | Базовые формы третьей сложности. «Рыба» «Катамаран» «Птица» «Двойной дом» | 20 | 10 | 10 | Педагогическое наблюдение, контрольное занятие |
| 5 5.1 5.2 5.3 | Сочетания базовых форм. Кот Собака Заяц и кролик | 18 | 9 | 9 | Практическая работа, выставка |
| 6 6.1 6.2 6.3 | Новогодняя сказка. Снежинка Ёлочка Дед Мороз и Снегурочка | 15 | 5 | 10 | Практическая работа, выставка |

| | | | | | |
|---------------|--------------------|-----|----|-----|-------------------------------|
| 7 | Цветы. | | | | Практическая работа, выставка |
| 7.1 | Тюльпан | | | | |
| 7.2 | Ромашка | 18 | 8 | 10 | |
| 7.3 | Роза | | | | |
| 8 | Животные и птицы | | | | Практическая работа, выставка |
| 8.1 | Слон | | | | |
| 8.2 | Жираф | 18 | 8 | 10 | |
| 8.3 | Воробей | | | | |
| 8.4 | Журавль | | | | |
| 9 | Морские жители | | | | Практическая работа, выставка |
| 9.1 | Кит | | | | |
| 9.2 | Скат | 29 | 20 | 9 | |
| 9.3 | Краб | | | | |
| 9.4 | Осьминог | | | | |
| 10 | Корабли и самолеты | | | | Практическая работа, выставка |
| 10.1 | Истребитель | | | | |
| 10.2 | Планер | 37 | 7 | 30 | |
| 10.3 | Пароход | | | | |
| 11 | Выставка | | | 16 | |
| Итого: | | 216 | 89 | 127 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Входящая диагностика.

Теория - 2ч.

О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности.

Знакомство с учреждением дополнительного образования, кабинетом и пособиями. Знакомство с выставкой работ обучающихся прошлых лет.

Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Практическая работа – 3ч.

Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

2. Базовые формы первой сложности.

Теория - 10 ч.

2.1. «Треугольник»

Теория - 2ч.

Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практическая работа – 2ч.

Изготовление простых классических моделей: стакан, бабочка, первоцвет, собачка, тюлень, домик с трубой, домик с крыльцом (на выбор).

2.2. «Книжка»

Теория - 2ч.

Знакомство с базовой формой «Книжка».

Практическая работа – 2ч.

Изготовление простых классических моделей: гном, петрушка, цыпленок, лодка-плоскодонка, кимоно, подушечка.

2.3. «Дверь»

Теория - 2ч.

Знакомство с базовой формой «Дверь».

Практическая работа – 2ч.

Изготовление простых классических моделей: автомобиль, бантик – бабочка и цветок из бантиков, сюрикен – звездочка ниндзя, лодка наизнанку, заяц, гриб.

2.4. «Воздушный змей»

Теория - 2ч.

Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практическая работа – 2ч.

Изготовление простых классических моделей: зонтик, уточка, подснежник, тюльпан, селезень, лебедь – шипун, креветка, кальмар, слоненок, овечка, поросенок, кубик без четырех углов.

2.5. «Конверт»

Теория - 2ч.

Знакомство с базовой формой «Конверт»

Практическая работа – 2ч.

Изготовление простых классических моделей: кораблик, ниндзя, подвеска, кубик из «конфеток», стриж, куб с вариациями, кукла «Борец сумо», говорящий лис, стул.

Практическая работа – 2ч.

Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, конверт. Изготовление оригами согласно базовым формам.

3. Базовые формы второй сложности.

Теория - 10 ч.

3.1. «Двойной квадрат»

Теория - 5ч.

Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»

Практическая работа – 5ч.

Изготовление простых классических моделей: орнамент, вертушки, подвеска, цветок, коробочка с ручками, коробочка-дом кресло-кубик, лисенок, танк.

3.2.«Двойной треугольник»

Теория - 5ч.

Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник»

Практическая работа – 5ч.

Изготовление простых классических моделей: ракета, гном, розочка, пятиконечная звезда, замок, дом с окном, дом с дверью, ваза, машина, вертушка, надувной цветок, надувная рыбка, салфетка.

Практическая работа– 10ч.

Складывание базовых форм оригами: двойной квадрат, двойной треугольник. Изготовление оригами согласно базовым формам.

4. Базовые формы третьей сложности.

Теория - 10 ч.

4.1.«Рыба»

Теория - 3ч.

Знакомство с базовой формой «Рыба»

Практическая работа – 3ч.

Изготовление простых классических моделей: карп, галчонок, бычок, ежик, попугай, золотая рыбка, морской котик, пантера, гусь, петух, птица, машущая крыльями, японский лебедь, головастик, морской конек, антилопа Гну.

4.2.«Катамаран»

Теория - 2ч.

Знакомство с базовой формой «Катамаран»

Практическая работа – 2ч.

Изготовление простых классических моделей: бабочка, лодка с парусом, пахарита, вертушка-лодка с парусом-рыбка с открытым ртом, многоликая маска, кусудама.

4.3. «Птица»

Теория - 2ч.

Знакомство с базовой формой «Птица»

Практическая работа – 2ч.

Изготовление простых классических моделей: журавлик счастья, птица с гофрированными крыльями, фазан, ласточка, улитка.

4.4. «Двойной дом»

Теория - 2ч.

Знакомство с базовой формой «Двойной дом»

Практическая работа – 2ч.

Изготовление простых классических моделей: ферма, пианино, говорящая лиса, пилотка.

Практическая работа – 10ч.

Складывание базовых форм оригами: рыба, птица, катамаран, двойной дом. Изготовление фигурок в технике оригами, согласно изученным базовым формам.

5. Сочетания базовых форм.

Теория - 9 ч.

Формирование представлений у обучающихся о сочетании базовых форм между собой в процессе изготовления фигурок в технике оригами.

5.1. Кот

Теория - 3ч.

Расширить и обобщить представления обучающихся о кошках, познакомить с повадками и особенностями.

Практическая работа – 3ч.

Изготовление фигурки кошки в технике оригами.

5.2. Собака

Теория - 3ч.

Расширить и обобщить представления обучающихся о собаках, познакомить с повадками и особенностями.

Практическая работа – 3ч.

Изготовление фигурки собаки в технике оригами.

5.3. Заяц и кролик

Теория - 3ч.

Расширить и обобщить представления обучающихся о зайцах и кроликах, познакомить с повадками и особенностями.

Практическая работа – 3ч.

Изготовление фигурки зайца или кролика (по выбору) в технике оригами с использованием схемы.

Практическая работа – 9ч.

Изготовление коллективного панно «Наши домашние друзья».

6. Новогодняя сказка.

Теория - 5 ч.

Формирование представлений у обучающихся об особенностях празднования Нового года.

6.1. Снежинка

Теория - 1ч.

Формирование представлений у обучающихся об образовании снежинок.

Практическая работа – 2ч.

Изготовление снежинок в технике оригами с использованием схем.

6.2. Ёлочка

Теория - 2ч.

Познакомить обучающихся с историей происхождения елки, подвести к пониманию, что на новогоднем празднике – елка необходимый атрибут.

Практическая работа – 3ч.

Изготовление елочки в технике оригами (по выбору).

6.3. Дед Мороз и Снегурочка

Теория - 3ч.

Расширение представлений детей о Дедушке Морозе и Снегурочке.

Практическая работа – 5ч.

Изготовление обучающимися по выбору Деда Мороза или Снегурочки в технике оригами с использованием схемы.

Практическая работа – 10ч.

Изготовление новогодней открытки «Ветка ели с игрушками».

7. Цветы.

Теория - 3 ч.

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

7.1 Тюльпан

Теория - 3ч.

Формирование представлений у обучающихся о строение цветка Тюльпана, его значения на языке цветов и цветовом разнообразии.

Практическая работа – 3ч.

Изготовление цветка тюльпана в технике оригами, двумя разными способами.

7.2. Ромашка

Теория - 3ч.

Формирование представлений у обучающихся о строение цветка Ромашки, его значения на языке цветов.

Практическая работа – 3ч.

Обучающиеся изготавливают открытку «Букет ромашек».

7.3. Роза

Теория - 4ч.

Формирование представлений у обучающихся о строение цветка Роза, его значения на языке цветов и цветовом разнообразии.

Практическая работа – 4ч.

Обучающиеся изготавливают композицию «Букет роз».

Практическая работа – 10ч.

Изготовление по выбору композиции или открытки на тему «Цветок к цветку».

8. Животные и птицы

Теория - 4 ч.

Расширить и обобщить представления обучающихся о животных, познакомить с их повадками и особенностями.

8.1. Слон

Теория - 2ч.

Формирование у детей знаний о самых крупных животных на земле – слонах.

Практическая работа – 2ч.

Изготовление фигурки слона в технике оригами с использованием схемы.

8.2. Жираф

Теория - 2ч.

Формировать представление обучающихся о животном - жирафе: его внешнем виде и повадках.

Практическая работа – 3ч.

Изготовление фигурки жирафа в технике оригами с использованием схемы.

8.3. Воробей

Теория - 2ч.

Формирование у детей представления об особенностях жизни и поведения воробьев.

Практическая работа – 2ч.

Изготовление фигурки воробья в технике оригами.

8.4. Журавль

Теория - 2ч.

Познакомить с редкими исчезающими видами журавлей, а также с особенностями их жизни.

Практическая работа – 3ч.

Изготовление фигурки классической журавля и журавля машущего крыльями в технике оригами.

Практическая работа – 10ч.

Изготовление композиции «Птицы в лесу».

9. Морские жители

Теория - 20ч.

Расширить и систематизировать знания обучающихся о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.

9.1. Кит

Теория - 5 ч.

Расширить представления обучающихся о китах.

Практическая работа – 2ч.

Изготовление фигурки кита в технике оригами с использованием схемы.

9.2. Скат

Теория - 5 ч.

Расширение представлений о морском жителе – скате, особенностями питания, поведения.

Практическая работа – 3ч.

Изготовление фигурки ската в технике оригами с использованием схемы.

9.3. Краб

Теория - 5 ч.

Формировать представление о морском жителе – крабе, его внешним виде, особенностями передвижения, особенностями питания, поведения.

Практическая работа – 2ч.

Изготовление фигурки краба (по выбору) в технике оригами с использованием схемы.

9.4. осьминог

Теория - 5 ч.

Формировать представление о морском жителе – осьминоге, его внешнем виде, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения.

Практическая работа – 2ч.

Изготовление фигурки ската в технике оригами с использованием схемы.

Практическая работа – 29ч.

Изготовление коллективного панно «В море».

10. Корабли и самолеты

Теория - 37 ч.

Познакомить с видами самолетов, морских судов и их назначением.

10.1. Истребитель

Теория - 2 ч.

Формировать представление об истребителе и его назначении.

Практическая работа – 10ч.

Изготовление фигурки истребителя в технике оригами.

10.2. Планер

Теория - 2 ч.

Формировать представление о планере и его назначении.

Практическая работа – 10ч.

Изготовление фигурки планера в технике оригами.

10.3. Пароход

Теория - 3 ч.

Формировать представление о пароходе и его назначении.

Практическая работа – 10ч.

Изготовление фигурки парохода в технике оригами.

Практическая работа – 30ч.

Изготовление фигурки корабля или самолета по схеме или по памяти на выбор. Летные соревнования моделей.

11. Выставка

Выставка по теме: «Праздник оригами».

Предполагаемые результаты:

В результате освоения программы первого года обучения обучающиеся должны знать:

- историю возникновения техники оригами;
- основные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;
- условные обозначения оригами и базовые формы принятые в технике оригами;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.

В результате освоения программы первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- подбирать бумагу нужного цвета и размера;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Личностные результаты освоения программы в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования будут сформированы:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;

- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты освоения в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования будут сформированы:

Регулятивные:

- Принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия;
- Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;

- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Задавать вопросы по существу;
- Использовать речь для регуляции своего действия;
- Контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
2. С учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
3. Владеть монологической и диалогической формой речи;
4. Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты освоения программы в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования будут сформированы:

- Овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Овладение терминологией, принятой в оригами;
- Выполнение моделей различной степени сложности;
- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;

- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

При реализации программы используются различные методы:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Технологии:

- ИКТ-технологии;
- Технология дифференцированного обучения;
- Игровая технология;
- Здоровьесберегающие технологии.

Для занятий по данной программе необходимо следующее материально техническое оснащение:

- Оборудование учебного кабинета (столы для занятий, стол для педагога, стулья, шкафы для хранения методической литературы и шкафы для хранения материалов).
- Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага офисная; клей; степлеры, файлы, папки).
- Техническое оснащение (ноутбук, колонки, проектор, экран, документ-камера).

Формами контроля являются:

- Анкетирование, которое проводится в начале и в конце учебного года. Его цель выявить мотивацию деятельности обучающихся, оценку работы коллектива и педагога, отношения к другим обучающимся, пожелания по улучшению учебного процесса, организации занятий.
- Диагностика.

Целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, физического, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных.

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

Диагностика проводится в несколько этапов:

Проведение аттестации обучающихся в начале, середине и конце года.

- Поведение итогов каждого занятия, оценка деятельности педагогом.
- Проведение открытых занятий для родителей, родительских собраний.
- Организация выставок для родителей и обучающихся.

Оценочные материалы:

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа); базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Рыба», «Птица», «Катамаран», «Двойной дом».

Высокий уровень - делает самостоятельно

Средний уровень – делает с помощью педагога и товарищей

Низкий уровень – не может сделать.

Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно

Средний уровень – делает с помощью педагога и товарищей

Низкий уровень – не может сделать.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Дидактическое обеспечение:

В процессе работы по настоящей Программе используются следующие информационно-методические материалы:

- 1.** Первичная диагностическая методика по определению первоначального уровня знаний и умений обучающихся.
- 2.** Учебные пособия для обучающихся:
 - Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
 - Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
 - Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
 - Выгонов В. В. Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
 - Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
 - Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
 - Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.
 - Соколова С.В. Праздник оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.
 - Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2007.
- 3.** Наглядные пособия (карточки, плакаты с техникой безопасности, условными обозначениями, базовыми формами)
- 4.** Конспекты открытых занятий, досуговых мероприятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;
- 5.** Информационная и справочная литература для обучающихся и их родителей (журналы, книги, буклеты и памятки).
- 6.** Контрольно-измерительные материалы для оценки уровня знаний, умений и творческих способностей обучающихся в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Страна Оригамия».

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В., Постников, А.С. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс URL.: <http://doto.ucoz.ru/metod/>]
2. Гусакова М. А. Аппликация Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1987.
3. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2006. – 368 с.
4. Кульневич, С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба: практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов пед. учебных зав., слушателей ИПК / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону : Учитель, 2005. – 324 с.
5. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов дополнительного образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 377 с.
6. Методические рекомендации Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015, № 09-1182). [Электронный ресурс. URL.: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoeobrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>]
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс. URL.: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>]

8. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
9. Федеральный Закон от 30.12.2021 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам