

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического
совета
от « 28 » 08.2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
И.о. Директора МБУ ДО «ЦДО»
А.М Соромотина
Приказ №59 от 29.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Туристско - краеведческой направленности

Народные промыслы «Сирин»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Лиханина Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования,

г. Нижняя Тура,

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении многих веков русский народ создавал и хранил богатейший фонд изделий художественных ремёсел – самобытное и бесценное достояние национальной культуры.

Бесценное наследство досталось нашему народу от предыдущих поколений. Вобрав в себя культурный, духовный, нравственный и эстетический опыт поколений, народные художественные промыслы составляют огромный и древнейший пласт образцов декоративно-прикладного искусства. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим, раскрывается душа народа, необъятный мир красоты и мудрости.

Работы народных мастеров, созданные их гением и талантом, говорят об особой творческой личности, духовно связанной со своим народом, с культурой, природой края. 10 – 14 лет – благодатное время для восприятия детьми знаний о национальной культуре.

Содержание данной программы предполагает формирование у детей картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Это способствует накоплению творческого опыта учащихся в знаниях и упражнениях по освоению специфики образного языка народного искусства (вариации); самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (импровизация) и художественной деятельности по выполнению изделий по мотивам народных мастеров (повторение). Через понимание гармонии прекрасного и полезного, сочетания целесообразности и красоты внешнего облика вещей, происходит познание сущности народного искусства, приобщение детей к истокам народного творчества. Великим законом нравственности руководствовались русские люди: люби свою землю, береги ее богатства, трудись, созидай, твори красоту, умножай добро и справедливость. Именно этот закон и должен стать главным, основополагающим принципом при решении развивающих, образовательных и воспитательных задач данной программы.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Художественное образование и эстетическое воспитание граждан, подготовка квалифицированных творческих и педагогических работников в области искусств осуществляются посредством реализации образовательных программ в области искусств. Реализация образовательных программ в области искусств основана на принципах непрерывности и преемственности. И направлена на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, их профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах.

Так, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сирин» имеет художественную направленность, составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 30.12.2021г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» также соответствует составленной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сирин».

Сущность документов заключается в том, что Свердловской области нужны творческие личности, а в образовательных стандартах нового поколения

создаются условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом рациональной и доступной системы методов и приемов обучения.

Актуальность данной программы состоит в том, что многогранность проблемы всестороннего развития личности ребенка отражена в новых ФГОС и затрагивает вопросы обучения, воспитания, формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. В настоящее время в современном мире очень сложно удержать все нити, которые связывают нас с корнями и нашим наследием. Поэтому сегодня так высока актуальность изучения культурного наследия, но так чтобы дети могли не просто узнать о художественных традициях, а могли оценить их значение, научиться восхищаться работами наших мастеров, воспринимать их не умом, а сердцем и душой.

Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет широко знакомить обучающихся с многообразием различных видов творческих направлений и с произведениями художественных народных промыслов. Многообразие народных художественных промыслов, представленных в программе «Сирин», стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

В процессе изготовления изделия соблюдается последовательность: от простого к сложному. Работа над простым изделием, готовит обучающегося к более сложной и трудоемкой работе.

Новизна программы – состоит в том, что нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие для творческой самореализации личности ребенка.

Адресат программы.

На основе «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», определяющего реализацию дополнительных общеобразовательных программ в

течение всего календарного года и *«Методических рекомендаций Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»* определен срок реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст детей:

Рабочая программа предназначена для обучающихся 10-14 лет. Обучаться по данной программе могут и мальчики, и девочки.

Режим занятий: 62 занятий в неделю по 40 минут, общее количество занятий за период обучения – 216 занятия за 1 год.

Виды учебной работы: практические, конкурсное движение, теоретические занятия, отчётные выставки (1 раз в год), открытые уроки, профилактика конфликтных ситуаций в рамках занятий на сплочение коллектива, периодическая дистанционная форма работы обучающихся.

Форма организации образовательного процесса – очная, фронтальная и индивидуальная. Состав группы постоянный, от 8 до 10 человек.

- **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Целью программы является формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве: потребностью в искусстве, ценностных ориентациях, культуре чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Дать знания об основных функциях народных промыслов: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития.
- Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей на основе творческого опыта в области народного искусства и народных художественных промыслов.
- Создать условия для обогащения словарного запаса обучающихся.

Развивающие:

- Создать условия для развития мелкой моторики рук в процессе работы над изделием.
- Развивать творческие способности в процессе выполнения практической деятельности.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с красками.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Содействовать развитию эмоционально-целостного восприятия произведений народного искусства.
- Способствовать усвоению и расширению первичных знаний о разнообразии и специфике жанров народного искусства.

Воспитательные:

- Формировать у обучающихся личностные качества: трудолюбие, ответственность, чувство коллективизма, стремление к преодолению препятствий в процессе выполнения практических заданий в группе.
- Воспитывать интерес детей к народным промыслам в процессе занятия.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Воспитывать любовь и уважение к истории и народному искусству.

Учебный план

№	Раздел Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика.	2	1	1	Беседа, коллективная рефлексия.
2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	Дымковская игрушка «Дымково» «Элементы дымковской росписи» «Дымковский конь» - роспись бумажного силуэта «Барыня» «Индюшка» «Веселая ярмарка» - выставка.	18	6	12	Педагогическое наблюдение, практическая работа, контрольное занятие.
3 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6	Филимоноская игрушка «Филимоноская игрушка» «Элементы филимоновской росписи» «Корова» «Петушок» «Лошадка» «Свистопляска» - выставка.	18	6	12	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.
4 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	Каргопольская игрушка «Каргаполь» «Элементы каргопольской росписи» «Лошадка» «Тянитолкай» «Радужная карусель» выставка.	17	5	12	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.
5 5.1 5.2	Городецкая роспись «Городец» «Элементы городецкой росписи»	22	7	15	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие,

5.3	«Цветы»				выставка.
5.4	«Петушок»				
5.5	«Городецкий конь»				
5.6	«Тарелочка»				
5.7	«В мастерской мастера» - выставка.				
6	Хохломская роспись	22	7	15	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.
6.1	«Золотая хохлома»				
6.2	«Элементы хохломской росписи»				
6.3	«Тарелочка»				
6.4	«Доска»				
6.5	«Ваза»				
6.6	«Кудрина»				
6.7	«Ярче» - выставка.				
7	Гжельская роспись	17	5	12	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.
7.1	«Гжель»				
7.2	«Элементы гжельской росписи»				
7.3	«Гжельская роза»				
7.4	«Синяя птица» - роспись изделия.				
7.5	«Голубая красавица» - выставка.				
8	Мезенская роспись	21	7	14	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.
8.1	«Мезень»				
8.2	«Элементы мезенской росписи»				
8.3	«Птицы»				
8.4	«Девушки»				
8.5	«Мезенский конь»				
8.6	«Мезенская доска»				
8.7	«Орнамент Мезени»- выставка.				
9	Борецкая роспись	21	6	15	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.
9.1	«Северная Двина»				
9.2	«Элементы борецкой росписи»				
9.3	«Древо жизни»				

9.4	«Жар-птица»				
9.5	«Барыня»				
9.6	«Северное сияние» - выставка.				
10	Полхов-Майданская роспись	16	5	11	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.
10.1	«Полохов – Майдан»				
10.2	«Элементы полхов-майданской росписи»				
10.3	«Полхов-майданская роза»				
10.4	«Цветочные узоры»				
10.5	«Полхов-майданская доска» - выставка.				
11	Жостовская роспись	15	4	11	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.
11.1	«Жостовская роспись»				
11.2	«Элементы жостовской росписи»				
11.3	«Цветы»				
11.4	«Жостовский поднос»				
12	Матрешки	14	4	10	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, выставка.
12.1	«Моя матрешка»				
12.2	«Хохломская матрешка»				
12.3	«Полохов - майданская матрешка				
12.4	«Матрешки» - выставка				
13	Выставки			13	
Итого:		216	63	153	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 Вводное занятие. Входящая диагностика.

2 Дымковская игрушка

2.1 «Дымково»

2.2 «Элементы дымковской росписи»

2.3 «Дымковский конь»

2.4 «Барыня»

2.5 «Индюшка»

2.6 «Веселая ярмарка» - выставка.

3 Филимоновская игрушка

3.1 «Филимоновская игрушка»

3.2 «Элементы филимоновской росписи»

3.3 «Корова»

3.4 «Петушок»

3.5 «Лошадка»

3.6 «Свистопляска» - выставка.

4 Каргопольская игрушка

4.1 «Каргаполь»

4.2 «Элементы каргопольской росписи»

4.3 «Лошадка»

4.4 «Тянитолкай»

4.5 «Радужная карусель» выставка.

5 Городецкая роспись

5.1 «Городец»

5.2 «Элементы городецкой росписи»

5.3 «Цветы»

5.4 «Петушок»

5.5 «Городецкий конь»

5.6 «Тарелочка»

5.7«В мастерской мастера» - выставка.

6 Хохломская роспись

6.1«Золотая хохлома»

6.2«Элементы хохломской росписи»

6.3«Тарелочка»

6.4«Доска»

6.5«Ваза»

6.6«Кудрина»

6.7«Ярче» - выставка.

7 Гжельская роспись

7.1«Гжель»

7.2«Элементы гжельской росписи»

7.3«Гжельская роза»

7.4«Синяя птица» - роспись изделия.

7.5«Голубая красавица» - выставка.

8 Мезенская роспись

8.1 «Мезень»

8.2 «Элементы мезенской росписи»

8.3«Птицы»

8.4«Девушки»

8.5«Мезенский конь»

8.6«Мезенская доска»

8.7«Орнамент Мезени»- выставка.

9 Борецкая роспись

9.1«Северная Двина»

9.2 «Элементы борецкой росписи»

9.3 «Древо жизни»

9.4«Жар-птица»

9.5«Барыня»

9.6 «Северное сияние» - выставка.

10 Полхов-Майданская роспись

10.1 «Полохов – Майдан»

10.2 «Элементы полхов-майданской росписи»

10.3 «Полхов-майданская роза»

10.4 «Цветочные узоры»

10.5 «Полхов-майданская доска» - выставка.

11 Жостовская роспись

11.1 «Жостовская роспись»

11.2 «Элементы жостовской росписи»

11.3 «Цветы»

11.4 «Жостовский поднос»

12 Матрешки

12.1 «Хохломская матрешка»

12.2 «Полохов - майданская матрешка»

12.3 «Моя матрешка»

12.4 «Матрешки» - выставка

13 Выставки

Предполагаемые результаты:

По окончании учебного курса по данной программе обучающийся должен:

Знать:

- Правила по технике безопасности при работе с ножницами, косточками, красками и т.д.
- Цвета, относящиеся у теплой и холодной цветовой гамме.
- Знать основы цветоведения и композиции.
- Знать названия промыслов России уметь составить краткий рассказ о них.
- Различать известные им традиционные промыслы.

Уметь:

- Использовать инструмент по назначению.
- Получать новые цвета путем смешения.
- Видеть и различать в различных линиях и пятнах форму.
- Уметь выполнить изделие (согласно знакомой технологии) самостоятельно.

При реализации программы используются различные методы:

- словесный (устное изложение, художественное слово, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- игровой.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию; накапливают впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- **Технологии:**

- ИКТ-технологии;

- Технология дифференцированного обучения;
- Игровая технология;
- Здоровье сберегающие технологии.

Для занятий по данной программе необходимо следующее материально техническое оснащение:

- Оборудование учебного кабинета (столы для занятий, стол для педагога, стулья, шкафы для хранения методической литературы и шкафы для хранения материалов).
- Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага офисная; клей; степлер, файлы, папки).
- Техническое оснащение (ноутбук, колонки, проектор, экран, документ-камера).
- Материал для рисования:
 - гуашь (12 цветов) (12 наборов);
 - графитные карандаши (2м-3м) (12 шт.);
 - бумага различной плотности, цвета и размера;
 - палитры (12 шт.);
 - кисти синтетические (12 шт.);
 - кисти круглые беличьи (12 шт.);
 - банки для промывания ворса (12 шт.);
 - салфетки из ткани впитывающие воду (12 шт.);

Формами контроля являются:

Основной формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок изделий.

Выставки показывают глубину приобретенных знаний и навыков, а так же пробуждает желание у остальных ребят заняться тем же, познать красоту труда, познакомиться с народными промыслами.

- Диагностика.

Целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, физического, творческого и личностного развития обучающихся,

ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных.

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

Диагностика проводится в несколько этапов:

Проведение аттестации обучающихся в начале, середине и конце года.

- Поведение итогов каждого занятия, оценка деятельности педагогом.
- Проведение открытых занятий для родителей, родительских собраний.
- Организация выставок для родителей и обучающихся.

Дидактическое обеспечение:

В процессе работы по настоящей Программе используются следующие информационно-методические материалы:

1. Первичная диагностическая методика по определению первоначального уровня знаний и умений обучающихся.
2. Наглядные пособия (карточки, плакаты с техникой безопасности, цветовой круг)
3. Конспекты открытых занятий, досуговых мероприятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;
4. Информационная и справочная литература для обучающихся и их родителей (журналы, книги, буклеты и памятки).
5. Контрольно-измерительные материалы для оценки уровня знаний, умений и творческих способностей обучающихся в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Сирин».

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В., Постников, А.С. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс URL.: <http://doto.ucoz.ru/metod/>]
2. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2006. – 368 с.
3. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России(2009г). - М.: Просвещение, 2010
4. Кульневич, С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба: практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов пед. учебных зав., слушателей ИПК / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. – 324 с.
5. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов дополнительного образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 377 с.
6. Методические рекомендации Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015, № 09-1182). [Электронный ресурс.URL.: <https://mosmetod.ru/metodicheskoeoprostranstvo/dopolnitelnoeobrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-kprogrammav-dop.html>]
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»[Электронный ресурс.URL.:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>]

8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. [Электронный ресурс.URL.:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>]
9. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К.Селевко. - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
10. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
11. Федеральный закон Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Статья 75. [Электронный ресурс.URL.:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/]