

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического
совета

от « 29 » 08.2022 г.

Протокол № 5

Утверждаю

И.о Директора МБУ ДО «ЦДО»

А.М. Соромотина

Приказ №59 от 29.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:

Огнева Татьяна Вячеславовна

педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Нижняя Тура,

2022 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие художественных способностей детей, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества.

Раздел I

Комплекс основных характеристик программы

Направленность программы- художественная.

Уровень программы- базовый.

Актуальность программы. Занятие рукоделием, в том числе изготовление мягких игрушек, очень востребовано в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии дизайнера, декоратора, оформителя и т.д. Занятия в объединении позволяют обучающимся получить представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек. В наше время от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных задач. Мягкая игрушка- это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, работа с фетром, мехом, фоамираном и др. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

Новизна программы заключается в ее практической значимости. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения задач помогают детям проявить себя с разных сторон. Увлечение воспитанников поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Отличительной особенностью программы является развитие у учащихся творческого и исследовательского характера, овладение разнообразными способами практической деятельности. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из тем,

которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями овладевать программой объединения. Детям предлагается выполнить несколько несложных игрушек из ткани. Усвоив определенные знания и навыки кройки и шитья, ребенок может приступать к работе над более сложными игрушками. Каждая сшитая игрушка заканчивается обсуждением с ребятами с учетом их фантазии. Устраиваются своеобразные мини - выставки. Обсуждение игрушек вслух дает детям возможность исправить ошибки или недостатки работы, формирует вкус, способность критически относиться к работам и умение объективно их оценивать.

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Адресат Программы. Программа рассчитана на обучающихся 7-14 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «ЦДО», не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Набор в группы осуществляется по 8-12 человек. Специального отбора в объединение не производится.

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель) при постоянном составе детей. Объём учебных часов:– 216 часов.

Формы обучения. Обучение по программе- очное. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа- 40 минут. Перерыв между учебными занятиями- 10 минут. Общее количество часов в неделю- 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творческих способностей детей посредством обучения изготовлению мягкой игрушки.

Задачи:

Образовательные

- познакомить обучающихся с историей возникновения народной игрушки;
- сформировать элементарные знания о различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- привить основные навыки работы в изготовлении мягкой игрушки;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- сформировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в объединении, сотрудничестве, общении;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;
- развивать мелкую моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- воспитывать доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- формировать положительное отношение к труду.

Формы подведения итогов

С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса, проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения. Программа

мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
<i>Образовательные результаты</i>	Освоение детьми содержания образования 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (участие в выставках, конкурсах различного уровня). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
<i>Эффективность воспитательных воздействий</i>	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации результатов

ФИ, возраст	Первичная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
-------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------

	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий.

ФИ, возраст	Первичная диагностика		Промежуточная диагностика		Итоговая диагностика	
	1	2	1	2	1	2

Кроме того, в конце изучения каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, участие обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. В конце обучения проводится итоговая выставка лучших работ, предполагаются персональные выставки работ одаренных обучающихся.

**Содержание программы.
Учебно-тематический план
216 часов (6 часов в неделю)**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1		1	
2	Необходимые материалы и оборудование для изготовления игрушек	1		1	Опрос
3	Свойства и особенности тканей. Правила раскроя ткани.	1	1	2	Опрос
4	Изготовление образцов швов	1	1	2	Опрос
5	Шляпка-игольница	1	1	2	Выставка работ
6	Зайчик из фетра	1	1	2	Выставка работ
7	Мишка из фетра	1	1	2	Выставка работ
8	Котик Валентин	1	3	4	Выставка работ
9	Слоник	1	3	4	Выставка работ
10	Кит	1	3	4	Выставка работ
11	Гусеница	1	3	4	Выставка работ
12	Петушок	1	3	4	Выставка работ
13	Лошадка	1	3	4	Выставка работ
14	Чехол для ножниц «Сова»	1	3	4	Выставка работ
15	Мышка-пучеглазик	1	1	2	Выставка работ
16	Кот Бася	1	3	4	Выставка работ

17	Собака Рекс	1	3	4	Выставка работ
18	Барашек	1	3	4	Выставка работ
19	Котенок Шимми	1	3	4	Выставка работ
20	Собачка Дружок	1	3	4	Выставка работ
21	Олененок	1	3	4	Выставка работ
22	Мишка	1	3	4	Выставка работ
23	Такса	2	4	6	Выставка работ
24	Зайчик с морковкой	2	4	6	Выставка работ
25	Новогодние игрушки	4	8	12	Выставка работ
26	Новогодний гномик	2	4	6	Выставка работ
27	Символ года- Тигренок	1	3	4	Выставка работ
28	Фея	1	3	4	Выставка работ
29	Овечка	2	6	8	Выставка работ
30	Брелок Песик	2	4	6	Выставка работ
31	Мышь	2	6	8	Выставка работ
32	Пчелка	2	4	6	Выставка работ
33	Пес Барбос	2	8	10	Выставка работ
34	Мишка Тедди	2	8	10	Выставка работ
35	Единорожка	2	8	10	Выставка работ
36	Лама	2	8	10	Выставка работ

37	Кукла Маша	4	8	12	Выставка работ
38	Кукла Фея	4	8	12	Выставка работ
39	Кукла Школьница	4	8	12	Выставка работ
40	Итоговые занятия	1	3	4	

Содержание Учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка.

2. Необходимые материалы и оборудование для изготовления игрушек.

Теория: Знакомство обучающихся с инструментами и приспособлениями, правилами их использования. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом, швейной машиной, клеем.

3. Свойства и особенности тканей. Правила раскроя.

Теория: Изучение свойств и особенностей тканей. Технология кроя.

Практика: Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейшей поделки «Груша».

4. Изготовление образцов швов.

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной». Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика: Закрепление нити несколькими способами, выполнение ручных швов.

5. Шляпка-игольница.

Теория: правила выполнения эскиза игрушки

Практика: подбор ткани для выполнения работы, раскрой ткани по готовым выкройкам, сшивание, набивка и соединение деталей, оформление.

6. Зайчик из фетра.

Теория: особенности кроя и пошива поделки.

Практика: раскрой фетра по готовой выкройке, сшивание, набивка и оформление.

7. Мишка из фетра.

Теория: особенности кроя и пошива поделки.

Практика: раскрой фетра по готовой выкройке, сшивание, набивка и оформление.

8. Котик Валентин.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка и оформление.

9. Слоник.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка и оформление.

10. Кит.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка и оформление.

11. Гусеница.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

12. Петушок.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

13. Лошадка.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

14. Чехол для ножниц «Сова».

Теория: построение выкройки, особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: построение выкройки, раскрой, сшивание, соединение деталей и оформление поделки.

15. Мышка-пучеглазик.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

16. Кот Бася.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

17. Собака Рекс.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

18. Барашек.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

19. Котенок Шимми.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

20. Собачка Дружок.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

21. Олененок.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

22. Мишка.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

23. Такса.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

24. Зайчик с морковкой.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

25. Новогодние игрушки.

Теория: Разнообразие новогодних игрушек. Материал для изготовления игрушек. Особенности оформления поделок.

Практика: раскрой по готовым выкройкам, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделок.

26. Новогодний гномик.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

27. Символ года- Тигренок.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

28. Фея.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей, пошив одежды и оформление поделки.

29. Овечка.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

30. Брелок Песик.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

31. Мышь.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей, пошив одежды и оформление поделки.

32. Пчелка.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей, пошив одежды и оформление поделки.

33. Пес Барбос.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления объемной поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей и оформление поделки.

34. Мишка Тедди.

Теория: особенности кроя, пошива поделки, способ крепления лап.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей, пошив одежды и оформление поделки.

35. Единорожка.

Теория: особенности кроя, пошива поделки, способ крепления лап.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей, пошив одежды и оформление поделки.

36. Лама.

Теория: особенности кроя, пошива и оформления поделки.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей, пошив одежды и оформление поделки.

37. Кукла Маша.

Теория: особенности кроя, пошива поделки, способ крепления волос из пряжи.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей, пошив одежды и оформление поделки.

38. Кукла Фея.

Теория: особенности кроя, пошива поделки, способ крепления трессов.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей, пошив одежды и оформление поделки.

39. Кукла Школьница.

Теория: особенности кроя, пошива поделки, способ крепления трессов.

Практика: раскрой по готовой выкройке, сшивание, набивка, соединение деталей, пошив одежды и оформление поделки.

40. Итоговые занятия.

Подведение итогов, награждение обучающихся. Игровая программа

Раздел II

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года:

С 01.09.2021г. по 25.05.2022г.- 36 недель

Зимние каникулы – с 31.12.2021 по 9.01.2022г.

Календарь занятий:

I полугодие Образовательный процесс

II полугодие Образовательный процесс

Итого

01.09.2021-30.12.2021-17 недель;

10.01.2022-25.05.2022- 19 недель ;

Всего 36 недель.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре, итоговая- в мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мягкая игрушка».

Образовательный процесс проходит в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В период весенних и осенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия детей в объединении «Мягкая игрушка» проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период школьных каникул.

Нерабочие и праздничные дни в Учреждении устанавливаются в соответствии с Постановлением Правительства РФ.

Условия реализации программы.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для развития у обучающихся умений и навыков творческой работы программой предусмотрены следующие формы и методы:

Аудиторные: тематические, игровые, мастер-классы, занятия-презентации; беседы; практические занятия; индивидуальные и групповые занятия; коллективная работа.

Итоговые: выставки, конкурсы.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы.

выбор сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения игрушек; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу, построения выкроек; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.).

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

-наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Материально -техническое оснащение занятий

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, соответствующем требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Оборудование, инструменты: столы ученические, стулья ученические, ноутбук, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет, иные условия реализации программы.

Список использованных источников.

Для педагога.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".

6. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор -составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

8. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография.- М.: ООО «Новое образование» СПб.: Свое издательство, 2017.- 80с.- (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей).

Основная литература (книги)

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».-Армавир, 2001.

2. Божко Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО«Попурри», 2004.

3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» -М.: Белый город, 2008.
Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

2. Сайт: Педагогические технологии -Кукушин В.С. -3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем). Электронные ресурсы

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».

2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования»

И.Ф. Горохова

3. Сайт «Страна мастеров». Техники.

Для обучающихся

Основная литература

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» -М.: Белый город, 2008.

Дополнительная литература

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию»
5. Сайт «Мастера рукоделия».