

Аннотация к программе «Мягкая игрушка»

№	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Мягкая игрушка
1	Направленность	Художественная
2	Цель дополнительной общеобразовательной программы, задачи	<p>Цель программы: Мотивация личности к познанию, творчеству, труду.</p> <p>Задачи программы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование у детей знаний по истории национальной культуры на примерах народной игрушки. -Воспитания гармонически развитой личности средствами декоративно-прикладного искусства -Приобретение практических навыков и умений при работе с ручными инструментами, при изготовлении различных видов традиционных народных кукол. -Пробуждение интереса детей к творческому труду, развитие фантазии и эстетического восприятия окружающего мира. -Воспитание бережного и уважительного отношения к своим национальным корням, интереса к их изучению, сохранению и передачи знаний о прошлом последующим поколениям. -Воспитание стремления к познанию окружающего мира, творчеству, желания работать своими руками. -Воспитание культуры поведения, самостоятельности при выполнении работ.
3	Возрастная аудитория	7-17 лет
4	Срок реализации программы	3 года
5	Дополнительные сведения о программе	Программа детского объединения предполагает изучение истории народной куклы, традиции и обычаев, связанных с куклами, приёмы изготовления различных кукол и игрушек. Также в рамках программы

		<p>предполагается знакомство с народными играми, праздниками, народным календарём.</p> <p>Предполагается, что к освоению программы приступают обучающиеся с низким уровнем подготовленности, не имеющие первоначальных навыков шитья. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.</p> <p>Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество- овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.</p>
--	--	--