

Управление образования Нижнетуринского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 02.09.2019 года протокол № 6

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДО»  
М.Н. Холмогорова  
« 02 » 09 2019 год



Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Художественное выпиливание»

возрастной состав обучающихся 9-12 лет  
срок реализации 3 года

Автор программы:

Корчемкина Галина Георгиевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной  
категории

г. Нижняя Тура,  
2019 год

## **Программа дополнительного образования «Художественное выпиливание»**

Образовательная программа «Художественное выпиливание» ориентирует обучающихся на получение новых знаний, практических навыков в одном из художественных ремесел.

### **Раздел I Комплекс основных характеристик программы**

#### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Выпиливание – один из самых распространенных ранее видов декоративно-прикладного искусства. Выпиливание из дерева (фанеры) известно с давних времен. Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах нашей страны. С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика. Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения.

Выпиливанием занимаются как дети, так и взрослые. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов.

Любимое занятие приносит людям огромную радость. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только проявить интерес, старание, терпение, а также немного фантазии.

Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей, давать полезные советы по выбору будущей профессии, имеет важное воспитательное и обучающее значение, способствует воспитанию у обучающихся инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма.

**Направленность программы** - художественная. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Художественное выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. И как показывает опыт, что систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Художественные узоры в изготавливаемых предметах позволяют отражать художественный вкус, национальную особенность и тематическую направленность, стремление к тому, чтобы назначение изготавливаемой вещи и ее орнамент (узор) были согласованы и составляли как бы одно целое с содержанием.

При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы

Помимо традиционного ручного лобзика обучающиеся знакомятся с современными способами работы с фанерой на шлифовально-гравировальном станке и использованием станка Education UNIMAT.

**Отличительные особенности программы.** Уровень дополнительной общеобразовательной программы - общекультурная (ознакомительная). Предполагается, что к освоению программы приступают обучающиеся с низким уровнем подготовленности, не имеющие первоначальных навыков выпиливания лобзиком. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком

Учебный материал изложен в соответствии с основами обучения:

1. доступности
2. последовательности
3. научности
4. наглядности
5. систематичности

Методика работы, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого к сложному, согласно принципам, применяемым мастерами народного, декоративно-прикладного искусства:

1. Знакомство с историей художественного выпиливания, работами современных мастеров;
2. Отработка навыка владения лобзиком;
3. Самостоятельное выполнение работ;
4. Выполнение творческих работ.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. В процессе практического обучения обучающиеся осваивают приёмы выпиливания лобзиком. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет обучающимся в ходе подготовки инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся 9-12 лет.

В объединение «Художественное выпиливание» принимаются все желающие. Программа соответствует обучающимся с различными возможностями и потребностями: ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, предусмотрена для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

**Объем и срок освоения.** Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выпиливание» рассчитана на три года обучения, 216 часов в год.

**Формы обучения.** Формы обучения - очная, групповая, подгрупповая, и индивидуальная. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся можно вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Особенности организации образовательного процесса.** Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество- овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д.

Программа по структуре ступенчатая: основной курс -2 года, после этого - курс совершенствования мастерства –1 год, но желающие могут заниматься и дольше. Каждая ступень является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребёнка.

*Первая ступень* – основной курс, 2 года обучения. Этот курс позволяет оптимально отработать навыки работы с ручным лобзиком, научить выпиливать изделия разной сложности, начиная с простейших

*Вторая ступень* – «Совершенствование мастерства ». Курс рассчитан на 1 год, но по желанию учащиеся могут заниматься и более длительный срок. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и проектная деятельность.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Наполняемость в группах составляет первый год обучения – 12 человек, второй год обучения – 10 человек и 3-ий год обучения 8 человек (в соответствии с Уставом МБУ ДО «ЦДО»).

**Режим занятий.** Расписание занятий составлено в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и с учётом пожеланий обучающихся и их родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 6 часов в неделю. Перерыв между занятиями 10 минут. Для детей проявивших особый интерес к занятиям проводятся индивидуальные занятия. В течение занятия проводятся физкультминутки.

**Цель программы:** Расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, способствовать формированию жизненно важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию.

## Основные задачи образовательной деятельности объединения «Художественное выпиливание» предусматривают:

- формировать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности обучающихся и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;
- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбора материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- учить обучающихся своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;
- создавать условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся в свободное от учебы время, подготовки к будущей жизни в условиях перехода к рыночной экономике;
- удовлетворять потребность обучающихся в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно-декоративному и техническому творчеству.

### Содержание программы.

Программа вариативна. В учебный план могут вноситься изменения и дополнения.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;

-совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

### Учебно – тематический план 1 год обучения

п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Правила БДД.	1	1	2
2.	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.	1	1	2
3.	Материалы для выпиливания лобзиком.	1	1	2
4.	Инструменты и приспособления, используемые в работе.	1	1	2
5.	Технология переноса рисунка на фанеру	1	1	2
6.	Технология выпиливания лобзиком.	1	9	10
7.	Пропиливание углов.	1	4	5

8.	Выпиливание простейших плоских изделий.	-	20	20
9.	Выпиливание полуокружностей и окружностей.	1	4	5
10.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1	4	5
11.	Опиливание.	1	4	5
12.	Выпиливание простых ажурных изделий.	1	29	30
13.	Соединение деталей из фанеры.	2	3	5
14.	Клеи. Соединение деталей на клею.	1	4	5
15.	Прозрачная отделка изделия из древесины.	1	4	5
16.	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.	1	4	5
17.	Выпиливание простых сборных изделий.	1	39	40
18.	Выпиливание более сложных сборных изделий .	1	39	40
19.	Конструирование изделий.	3	7	10
20.	Отделка деталей изделия. Сборка изделия.	1	4	5
21.	Подготовка изделий к итоговой выставке.	1	9	10
22.	Заключительное занятие.	1	-	1
	<b>Всего</b>	<b>24</b>	<b>192</b>	<b>216</b>

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения.**

#### **1. Вводное занятие. Правила БДД.**

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Ознакомление с планом, целями и задачами. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

#### **Практические работы.**

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников. Ознакомление с маршрутом безопасного движения на занятия и домой.

#### **2. Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.**

Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

#### **3. Материалы для выпиливания лобзиком.**

Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

#### **Практические работы.**

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Выбор фанеры. Шлифование.

#### **4. Инструменты и приспособления, используемые в работе.**

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

#### **Практические работы.**

Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

#### **5. Технология переноса рисунка на фанеру.**

Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

**Практические работы.**

Подготовка и перевод рисунка на основу.

**6. Технология выпиливания лобзиком.**

Пиление

лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

**7. Пропиливание углов.**

Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей. Подбор пилок для выпиливания острых углов

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

**8. Выпиливание простейших плоских изделий.**

Работа над выбранным объектом труда. (магнитики, игрушки)

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда.

**9. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.**

Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

**10. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.**

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

**11. Опиливание.**

Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.

Технология опиливании и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

**Практические работы.**

Работа над выбранным объектом труда: опилование криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

## **12. Выпиливание простых ажурных изделий. (творческие работы).**

**13. Соединение деталей из фанеры.** Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа

### **Практические работы.**

Выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

## **14. Клеи. Соединение деталей на клею.**

Виды клея (силикатный, ПВА, столярный, универсальный) правила склеивания и приготовления клея.

## **15. Прозрачная отделка изделия из древесины.**

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке.

Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

### **Практические работы.**

Выполнение отделочных работ

## **16. Непрозрачная отделка изделий из фанеры.**

Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины. Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

### **Практические работы.**

Выполнение отделочных работ

## **17. Выпиливание простых сборных изделий.**

Изготовление предметов на произвольную тему. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).

### **Практические работы.**

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

## **18. Выпиливание более сложных сборных изделий .**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### **Практические работы.**



Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### **19. Конструирование изделий.**

Конструирование изделий. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.

#### **Практические работы.**

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

### **20. Отделка деталей изделия. Сборка изделия.**

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование.

### **21. Подготовка изделий к итоговой выставке.**

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

### **22. Заключительное занятие.**

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших работ обучающихся. Выставка лучших творческих проектов и изделий обучающихся за год.

## **Учебно – тематический план**

### **2 год обучения.**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие. Правила БДД.	2	-	2
2.	Рабочее место и его оборудование. Правила техники безопасности на занятиях.	1	1	2
3.	Способы отделки изделий из фанеры.	2	3	5
4.	Выпиливание простых ажурных изделий.	2	28	30
5.	Метод аппликации.	2	8	10
6.	Криволинейное выпиливание.	2	3	5
7.	Виды соединения деталей.	2	8	10
8.	Выпиливание сборных изделий.	2	38	40
9.	Выпиливание более сложных сборных изделий	1	34	35
10.	Отделка изделия.	2	8	10
11.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	2	38	40

12.	Выполнение проектных работ.	4	16	20
13.	Подготовка изделий к выставке.	2	4	6
14.	Заключительное занятие. Итоги работы за год.	1	-	1
	Итого	27	189	216

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения.

### 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила БДД.

Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом работы кружка, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

#### Практические работы.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей обучающихся. Ознакомление с маршрутом безопасного движения на занятия и домой.

### 2. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, выпилочного столика, оборудования и инструмента

#### Практические работы.

Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.

### 3. Способы отделки изделий из фанеры.

Роспись, выжигание. Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием. Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Выжигание: подготовка изделия и оборудования. Правила безопасности при выжигании.

#### Практические работы. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка.

Отработка приемов отделки изделий из фанеры росписью и выжиганием.

### 4. Выпиливание простых ажурных изделий по выбору обучающихся.

Рассказ об ажурных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей ажурных изделия.

Практические работы. Изготовление ажурных изделий по выбору обучающихся (рамки для фотографий, салфетницы)

### 5.Метод аппликации.

Склеивание деталей. Использование метода аппликации при выпиливании изделий из фанеры. Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Соединение шипами.

#### Практические работы.

Изготовление фигурок животных. Использование метода аппликации.

### 6.Криволинейное выпиливание.

Заделка дефектов изделий. Криволинейное выпиливание. Склеивание деталей.

#### Практические работы.

Выпиливание различных сувениров на подставках

### 7.Виды соединения деталей. Соединение шипами.

Демонстрация сборных изделий обучающихся прошлых лет, просмотр чертежей с соединением шипами.

**Практические работы.**

Изготовление сборных изделий по выбору обучающихся используя, соединение шипами.

**8. Выпиливание сборных изделий с простыми элементами.**

Рассказ о сборных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий с простыми и сложными элементами. Технология изготовления простых элементов.

**Практические работы.** Изготовление сборных изделий с простыми элементами.

**9. Выпиливание более сложных сборных изделий**

Демонстрация сложных конструкций. Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45 и 60 градусов .

**Практические работы.**

Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45 и 60 градусов. Склеивание деталей.

**10. Отделка изделия.**

Технико-технологические сведения: отделочные материалы, нетрадиционные материалы, устранение дефектов, прозрачная отделка. Заделка дефектов изделий. Склеивание деталей.

**11. Выпиливание сборных ажурных изделий.**

Технология изготовления художественных сборных ажурных изделий из фанеры.

**Практические работы.**

Изготовление сборных ажурных изделий с соединением деталей под углом в 45 и 60 градусов.

**12. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. Выполнение проектных работ.**

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.  
Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком.  
Орнамент и его распределение на изделии.

**Практические работы.** Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

**13. Обсуждение и анализ выполненных работ. Подготовка изделий к выставке.**

**Практические работы.**

Обсуждение и анализ выполненных работ. Подготовка изделий к выставке.

**14. Заключительное занятие** Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.

**Учебно – тематический план  
3 год обучения.**

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила БДД.	1	3	4
2.	Рабочее место и его оборудование.	2	2	4
3.	Ажурное выпиливание. И его особенности.	2	10	12
4.	Выпиливание сборных ажурных изделий.	1	59	60

5.	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°.	2	24	26
6.	Работа на шлифовально-гравировальном станке, использование станка Education UNIMAT	4	22	26
7.	Использование компьютерной техники при моделировании.	10	24	34
8.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	4	26	30
9.	Обсуждение и анализ выполненных изделий. Отбор изделий на заключительную выставку. Подготовка изделий к выставке.	2	6	8
10.	Экскурсии	1	9	10
11.	Заключительное занятие	-	2	2
	ИТОГО	29	187	216

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ третьего года обучения.

### 1. Вводное занятие

Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях. Правила БДД, безопасный маршрут движения на занятия и обратно..

### 2. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

#### Практические работы.

Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

### 3. Ажурное выпиливание. И его особенности.

Ажурное выпиливание. Рассказ об изделиях содержащих элементы ажурного выпиливания и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.

#### Практические работы.

Изготовление изделий содержащих элементы ажурного выпиливания по выбору обучающихся.

### 4. Выпиливание сборных ажурных изделий.

Изготовление сборных ажурных изделий по выбору обучающихся.

#### Практические работы.

Изготовление сборных ажурных изделий: конфетницы, декоративные вазы.

### 5. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°.

Демонстрация сложных конструкций и их рисунков. Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45° и 60°.

#### Практические работы.

Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45° и 60°.

## **6. Работа на шлифовально-гравировальном станке, использование станка Education UNIMAT**

Станки UNIMAT 1 CLASSIC и **шлифовально-гравировальный станок**: знакомство с устройством и работой на станках, при обучении на начальном уровне.

### **Практические работы.**

Изготовление изделий на шлифовально-гравировальном станке, использование станка Education UNIMAT

## **6. Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.**

Возможности компьютерной техники при моделировании. Сканирование изображения. Изменение его размеров и положения; создание симметричных орнаментов, печать изображения.

### **Практические работы.**

Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения.

## **7. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.**

Создание орнамента, его распределение на изделии.

### **Практические работы.**

Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

## **8. Заключительное занятие**

Подведение итогов работы объединения за год

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ для обучающихся 1 года обучения**

### ***Обучающиеся должны знать:***

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - шлифование, окраска, полирование;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

### ***Уметь:***

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

### ***Навыки:***

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию, опиливанию и шлифованию;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **для обучающихся 2 года обучения**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### ***Уметь:***

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

#### ***Навыки:***

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию;
- опиливанию и шлифованию;
- выполнения плоскостной разметки;
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **для обучающихся 3 года обучения**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство электрооборудования;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

***Уметь:***

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- определять конструкционные материалы;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

***Навыки:***

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию;
- опиливанию и шлифованию;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составления композиции для выпиливания;
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

**Раздел №2**

**Комплекс организационно – педагогических условий.**

**Календарный учебный график**

1.Продолжительность учебного года:  
 С 02.09.2019г. по 25.05.2020г.- 36 недель  
 Зимние каникулы – с 30.12.2019 по 8.01.2020г.

**Календарь занятий:**

І полугодие	Образовательный процесс	ІІ полугодие	Образовательный процесс	Итого
02.09.2019-30.12.2019	17 недель	09.01.2020-25.05.2020	19 недель	36 недель

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре, итоговая- в мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Художественное выпиливание».

Образовательный процесс проходит в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В период весенних и осенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия детей в объединении «Художественное выпиливание» проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период школьных каникул.

Нерабочие и праздничные дни в Учреждении устанавливаются в соответствии с Постановлением Правительства РФ.

**Условия реализации программы.  
 Материально-техническое обеспечение**

№ п/п	Инструмент, материалы	Количество, штук
1.	Ножницы хозяйственные	5
2.	Лобзик	15
3.	Дрель(сверлильный станок )	1
4.	Пилы (ножовки)	2
5.	Набор сверл	3
6.	Набор надфилей	2
7.	Плоскогубцы	5
8.	Пилочки для лобзика	50
9.	Линейка	15
10.	Циркуль	5
11.	Кисточки	15
12.	Выпиловочный столик	15
13.	Шило	5
14.	Простой карандаш	15
15.	Транспортир	5
16.	Фанера (1-10мм)	10 м <sup>2</sup>
17.	Краски гуашевые	5 наборов
18.	Клей ПВА	1л



19.	Лак	2л
20.	Бумага офисная	1 пачка
21.	Бумага наждачная	5 наборов
22.	Копировальная бумага	1 пачка
23.	Шлифовально-гравировальный станок	1
24.	Станок Education UNIMAT	1

### **Формы аттестации**

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;
- совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный совместный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения. Поэтому в течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий обучающихся. Лучшие работы по окончании учебного года выставляются на итоговой выставке творческих работ. Предусматривается и участие обучающихся со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Текущий контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме: теоретические знания – беседы, викторины, опрос; практические умения и навыки – изготовление контрольного образца, мини-выставки, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Промежуточная аттестация проводится в декабре, в конце I полугодия; итоговая аттестация проводится в мае, по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выпиливание».

### **Оценочные материалы**

С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выпиливание» с обучающимися проводится опрос, тестирование, викторины, выставки различного уровня (внутри объединения, в учреждении, муниципальные) и т.д.

### **Методические материалы**

Организация образовательного процесса - очная;

Методы обучения- наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, игровой;

Форма организации образовательного процесса- групповая, индивидуальная;  
Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного  
взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;  
Алгоритм учебного занятия: занятие проводится в форме мастер-класса. Вначале занятия  
педагог показывает поделку, которую обучающиеся должны выполнить, разъясняет ход работы,  
оказывает помощь в процессе работы.

### Список литературы.

#### Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации 12.12.1993.(Статья 43).
3. Закон « Об образовании в РФ». От 29.12.2012г.
4. Государственная программа РФ « Развитие образования» на 2013-2020 годы.
5. Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 года, //Официальные документы в образовании ( бюллетень нормативно-правовых актов, №10,2012г.)
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы ( утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012г. №761).
7. Проект Федеральной целевой программы « Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
8. Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
9. Областная государственная целевая программа « Развитие образования в Свердловской области ( « Наша новая школа») на 2011-2015 годы (от 11.10.2010 г.).
10. Стратегия патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2020 года ( от 10 июня 2014г.).

#### Методическая литература ( для педагога)

1. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск,1959.
2. Делай сам. <http://delai.sam.com/>
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина . // - М.: Издательство "Народное творчество". - 2004.
4. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
5. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск.. 1963.
6. Порядок работы с ручным лобзиком.  
[http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka\\_vypilivanie.html](http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html)
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию,-М., Лесная промышленность,1991. -
- 8.
9. Трафареты для выпиливания лобзиком:  
<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>
10. Узоры по дереву лобзиком. <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>
11. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1994
12. Шемуратов Ф.А., Выпиливание лобзиком.- 2-е изд.- М. Легпромбытиздат, 1992.- 208 с.: ил.
13. Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>