

Управление образования Нижнетуринского городского округа
Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2016г. Протокол № 3

Утверждаю
Директор МКУ ДО «ЦДО»
Иску Д.Г. Корчемкина
«29» августа 2016г.



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

«Город мастеров»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 3 года

1

Огнева Татьяна Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Нижняя Тура
2016.

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
Пояснительная записка	3
Направленность программы.....	3
Актуальность программы.....	3
Новизна программы.....	3
Адресат программы	4
Объем и срок освоения программы	4
Особенности организации образовательного процесса.....	5
Цель и задачи программы	5
Содержание программы	6
1 год обучения «Украшаем дом».....	6
2 год обучения «Подарок».....	9
3 год обучения «Сувенир»	12
Планируемые результаты	14
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
Условия реализации программы.....	16
Формы аттестации.....	16
Методические материалы	16
Список литературы.....	17

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Город мастеров» относится к художественно-эстетическому направлению и ориентирована на приобщение детей к древнему виду творчества – тестопластике.

Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимает лепка. Соленое тесто наиболее доступный материал для творчества. Программа «Город мастеров» поможет обучающимся овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками.

Актуальность программы

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и, по мере необходимости, изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Доступность материала для кружковых занятий, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают данный курс привлекательным и позволяют заниматься обучающимся с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи. Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки.

Новизна программы

Основное отличие данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом, как с пластическим материалом, и, в то же время, эмоционально ощущать самого себя частью

этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал.

В программе «Город мастеров» предпочтение отдается обучению детей плоскостной лепке. Этот метод очень важен для детей младшего школьного возраста, поскольку доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах, создавать настоящие шедевры. Обучающимся третьего года обучения предлагается познакомиться с похожими на соленое тесто материалами для лепки - холодным фарфором и пластиковой глиной.

Адресат программы

Рекомендуемый возраст детей, участвующих в реализации данной программы - от 7 до 17 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня. На первом уровне у обучающихся идет развитие элементарной грамотности посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом, обучающиеся приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. обучающиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне у обучающихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на обучающихся с хорошей подготовкой. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения:

- первый год обучения - 108 часов (3 часа в неделю);
- второй год обучения - 108 часов (3 часа в неделю);
- третий год обучения - 108 часов (3 часа в неделю).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью 12-15 человек- 1 год обучения, 10-12 человек- 2 год обучения, 8-10 человек – 3 год обучения.

- Продолжительность учебного занятия - 40 мин.

Индивидуальные занятия по мере необходимости.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческого воображения обучающихся в процессе обучения искусству тестопластики.

Задачи:

1. В области образования:

- обучить основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления различных поделок из соленого теста;
- сформировать представление о роли цвета в мелкой пластике;
- сформировать представление об основах композиции;
- сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке.

2. В области воспитания:

- воспитать ценностное отношение к культуре и искусству своего народа, к семейным ценностям;
- воспитать трудолюбия, усидчивости, аккуратности в работе;
- способствовать преодолению учениками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства, развитие уверенности в себе и своих возможностях.

3. В области развития:

- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать воображение, фантазию;
- развитие мотивации к творческому поиску;
- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Содержание программы
1 год обучения «Украшаем дом»

№	Название тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с соленым тестом, способы приготовления, окрашивания теста	1	1	
i.	Лепка простых форм	5	2	3
i.	Изготовление амулета	3	1	2
i.	Котомания	6	2	4
v.	Рыбье царство	3	1	2
v.	Зоопарк	3	1	2
i.	Добрые вестники весны	6	2	4
i.	Солнышко	1		1
i.	Фоторамка «Кот»	3	1	2
к.	Поделки из окрашенного теста	9	3	6
к.	Новогодние и Рождественские поделки.	12	4	8
i.	Мишка Тедди	6	2	4
i.	Домики. Панно	9	3	6
2.	Изготовление поделки по самостоятельно придуманному эскизу	6	2	4
3.	Изготовление панно «Ваза с цветами»	6	2	4
4.	Дерево	6	2	4
5.	Изготовление объемной поделки. Ежик	6	2	4
6.	Изготовление объемной поделки. Черепаха	9	3	6
7.	Изготовление поделки на свободную тему	9	2	7
i.	Всего	108	14	22

1. Вводное занятие. Знакомство с соленым тестом, способы приготовления, виды теста

Теория. История появления поделок из соленого теста. Материалы и инструменты используемые в работе с соленым тестом. Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с соленым тестом.

Теория. Рецепты приготовления соленого теста.

Практика. Приготовление соленого теста.

Теория. Окрашивание теста

Практика. Приготовление цветного теста

2. Лепка простых форм

Теория. Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части, соединение деталей. Изготовление поделок на основе базовых элементов.

Практика. Освоение приемов лепки. Лепка шара, раскатывание с помощью скалки, защипывание полученной лепешки. Изготовление листьев различной конфигурации разными способами (вырезание из пласта, вылепливание).

Способы лепки. *Теория.* Способы лепки - конструктивный, пластический.

Практика. Изготовление поделок конструктивным способом – «Божья коровка», «Колобок», «Удав», «Солнышко»

3. Изготовление амулета.

Теория. Историческая справка. Назначение амулета. Выполнение эскиза изделия.

Практика. Изготовление амулетов различной формы, сушка, оформление готовых изделий.

4. Котомания.

Теория. Рассмотрение котов на картинках, изучение повадок котов.

Практика. Изготовление кота из колбаски теста, оформление, сушка, раскрашивание кота.

5. Рыбье царство

Теория. Рассмотрение рыб на фотографиях и картинках, строение рыб. Способ изготовления рыбы.

Практика. Изготовление рыбы. Сушка, оформление изделия.

6. Зоопарк

Теория. Рассмотрение животных на фотографиях и картинках, способ изготовления различных животных.

Практика. Изготовление животных. Сушка, выпечка, оформление панно «Зоопарк».

7. Добрые вестники весны

Теория. Знакомство с понятием «Подкова», «Веночек». Изучение строения подковы, веночка, солнышка. Демонстрация готовых изделий.

Практика. Изготовление подковы, веночка, солнышка с орнаментальными деталями.

8. Фоторамка «КОТ»

Теория. Строение фоторамки, способы крепления, размер готового изделия.

Практика. Изготовление рамки, придание формы кота, оформление.

9. Поделки из окрашенного теста.

Теория. Способы окрашивания теста. Использование различных красителей.

Практика. Изготовление цветов из окрашенного теста. Создание коллективной работы «Праздничный букет»

10. Новогодние и Рождественские поделки.

Елочная игрушка «Гномик-эскимо». *Теория.* Особенности лепки плоской игрушки и оформление сувениров.

Практика. Объемная елочная игрушка «Гномик-эскимо».

Новогодние традиции. *Теория.* Традиции празднования Нового года у разных народов.

Практика. Изготовление рождественских венков, оформление их еловыми ветками, шишками, игрушками из соленого теста.

Восточный гороскоп. *Теория.* Символ года по восточному календарю. Знакомство с восточным гороскопом.

Практика. Изготовление сувенира – «Символ наступающего года по восточному календарю».

11. Мишка Тедди.

Теория. Изготовление эскиза мишки Тедди. Демонстрация фотографий и рисунков данного персонажа.

Практика. Изготовление мишки из теста. Сушка, окрашивание.

12. Домики. Панно.

Теория. Строение домиков. Способы нанесения рельефа на изделие. Совмещение деталей с различным рельефом.

Практика. Зарисовка эскизов домиков. Изготовление домика, оформление окон, дверей, крыши. Окрашивание домиков. Изготовление панно.

13. Изготовление поделки по самостоятельно придуманному эскизу

Теория. Обучающиеся получают задание- самостоятельно вылепить сказочного персонажа. Это может быть сказочный герой, а может быть вымышленный ребенком персонаж. Выполнение эскиза .

Практика. Изготовление поделки. Сушка, окрашивание.

14. Панно «Ваза с цветами»

Теория. Способы изготовления разных цветов.

Практика. Изготовление цветов, вазы, оформление панно.

15. Дерево.

Теория. Строение дерева. Способ изготовления дерева из соленого теста.

Практика. Изготовление дерева, сушка, выпечка готового изделия, оформление готовой работы.

16. Изготовление объемной поделки. Ежик.

Теория. Способы изготовления объемных поделок.

Практика. Изготовление поделки. Сушка. Окрашивание.

17. Изготовление объемной поделки. Черепаха.

Теория. Использование различных материалов при декорировании поделок. Запекание готовых изделий.

Практика. Изготовление фигуры черепахи, декорирование, сушка. Оформление поделки.

18. Изготовление поделки на свободную тему.

Теория. Изображение поделки на бумаге, составление плана изготовления поделки

Практика. Изготовление и оформление поделки на свободную тему.

2 год обучения «Подарок»

	Название тем	Количество часов		
		все го	тео рия	прак тика

1	Вводное занятие	2	1	1
2	Хлеб да соль. Панно в народном стиле	7	2	5
3	Изготовление поделок из цветного теста.	9	2	7
4	Изготовление панно	21	6	15
5	Новогодние украшения	9	3	6
6	Рождественский ангел	3	1	2
7	Панно «Сова»	6	2	4
8	Украшение для окна	6	2	4
9	Изготовление вазы с использованием соленого теста	9	2	7
10	Панно с подсолнухами	10	2	8
11	Панно «Кот с сосисками»	9	1	8
12	Проектная работа «Украшения для дома»	17	3	14
	Всего	108	36	144

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. План работы кружка на год.

2. Хлеб да соль. Панно в народном стиле.

Теория. Беседа об уважительном отношении к хлебу, о гостеприимстве, о народных традициях.

Практика. Выполнения эскиза поделки. Изготовление поделки, рамки. Сушка поделки. Оформление панно.

3. Изготовление поделок из цветного теста.

Теория. Способы окрашивания теста.

Практика. Изготовление поделок из окрашенного теста.

4. Изготовление панно

Теория. Способы оформления рамки для панно. Выбор темы для самостоятельной работы, выполнение эскиза.

Практика. Лепка, сушка, раскрашивание. Оформление панно.

5. Новогодние украшения.

Теория. Беседа о традициях празднования Нового года разными народами. Демонстрация новогодних украшений.

Практика. Изготовление елочных игрушек, новогодних композиций с использованием соленого теста.

6. Рождественский ангел.

Теория. Демонстрация ангелочков, выполненных в разных техниках (вышивка, выжигание, изонить).

Практика. Лепка деталей ангела, сушка, запекание. Сборка деталей, оформление поделки.

7. Панно «Сова».

Теория. Демонстрация фотоснимков совы, обсуждение ее строения, окраски. Выполнение эскиза.

Практика. Изготовление совы, запекание. Оформление панно.

8. Украшение для окна.

Теория. Способы оформления окон. Демонстрация декора для окон.

Практика. Изготовление поделки, сушка. Оформление.

9. Изготовление вазы с использованием соленого теста.

Теория. Способы декорирования бутылок, банок. Техника «Пейп-арт». Варианты применения деталей из соленого теста в оформлении ваз.

Практика. Изготовление вазы из бутылки или банки, оформление.

10. Панно с подсолнухами.

Теория. Демонстрация фотоснимков подсолнухов, выполнение эскиза поделки.

Практика. Лепка из теста подсолнухов, сушка, раскрашивание.
Оформление панно.

11. Панно «Кот с сосисками»

Теория. Приемы изготовления панно.

Практика. Лепка кота, сушка, оформление панно.

12. Проектная работа «Украшение для дома»

Теория. Способы дизайна интерьера с применением соленого теста.
Требования к выполнению проектной работы.

Практика. Выполнение и защита проекта.

**3 год обучения
«Сувенир»**

	Название тем	Количество часов		
		все го	тео рия	прак тика
	Вводное занятие	1	1	
	Панно «Корзина с фруктами»	5	1	4
	Декорирование бутылок	12	2	10
	Ночное панно	6	1	5
	Панно «Каллы»	6	1	5
	Панно «Сказочные домики»	6	1	5
	Новогодний домик	6	2	4
	Новогоднее оформление интерьера	9	2	7
	Работа с полимерной глиной. Изготовление украшений из полимерной глины.	21	5	16
	Холодный фарфор. Способы изготовления	3	1	2
	Изготовление цветов из	21	5	16

1	холодного фарфора.			
2	Проектная работа «Цветочная композиция»	12	2	10
	Итого	108	24	84

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. План работы кружка на год.

2. Панно «Корзина с фруктами».

Теория. Разнообразие фруктов. Способы изготовления фруктов, корзиночки..

Практика. Выполнения эскиза поделки. Изготовление поделки, рамки. Сушка поделки. Оформление панно.

3. Декор бутылок.

Теория. Различные способы декора бутылок. Выполнение эскиза поделки.

Практика. Лепка элементов декора бутылки. Оформление поделки.

4. Ночное панно.

Теория. Варианты оформления стен детской спальни. Эскиз панно со спящим персонажем.

Практика. Лепка элементов панно. Сушка, раскрашивание просушенного изделия. Оформление панно.

5. Панно «Каллы».

Теория. Демонстрация фотоснимков и рисунков калл. Строение цветов. Выполнение эскиза поделки.

Практика. Лепка элементов панно. Сушка, раскрашивание просушенного изделия. Оформление панно.

6. Панно «Сказочные домики».

Теория. Способы нанесения рельефного рисунка на поделки. Различные способы окрашивания.

Практика. Лепка элементов панно. Сушка, раскрашивание просушенного изделия. Оформление панно.

7. Новогодний домик.

Теория. Способы изготовления объемных поделок. Использование бутылки в качестве каркаса домика.

Практика. Изготовление домика, сушка, окрашивание.

8. Новогоднее оформление интерьера.

Теория. Варианты изготовления элементов декора из соленого теста. Выполнение эскиза поделки.

Практика. Лепка элементов декора, сушка, оформление поделки.

9. Работа с полимерной глиной. Изготовление украшений из полимерной глины.

Теория. Виды полимерной глины. Инструменты, используемые в работе с полимерной глиной.

Практика. Выполнение элементов для заколок, сережек, кулонов. Лепка браслетов.

10. Холодный фарфор. Способы изготовления.

Теория. Способы изготовления холодного фарфора.

Практика. Изготовление холодного фарфора.

11. Изготовление цветов из холодного фарфора.

Теория. Строение лилий, роз, нарциссов и др. цветов, применение специальных инструментов для их изготовления.

Практика. Лепка цветов, оформление композиций.

12. Проектная работа «Цветочная композиция»

Теория. Требования к выполнению проектной работы. Выбор темы работы.

Практика. Оформление и защита проектной работы.

Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения дети должны знать:

- Правила техники безопасности;
- инструменты и приспособления, используемые в тестопластике;
- приемы и способы лепки ;
- об истории развития искусства тестопластики

Должны уметь:

- создавать основные формы лепки исходя из собственного художественного замысла;
- применять приемы лепки на практике;

- поддерживать порядок на рабочем месте.

По окончании 2 года обучения дети должны знать:

- свойства художественного материала;
- способы окрашивания соленого теста;
- технологию сушки изделий;
- способы реставрации поделок;
- способы художественного оформления работ.

Дети будут уметь:

- составлять тематические композиции;
- использовать различные способы лепки для реализации своего творческого замысла;
- придумывать образ изделия и самостоятельно его создавать;
- использовать каркас из фольги и других вспомогательных материалов для изготовления крупных объемных изделий.

По окончании 3 года обучения дети должны знать:

- технологию изготовления объемных поделок из соленого теста;
- технологию изготовления украшений из полимерной глины
- необходимые инструменты и материалы;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- законы сочетания цветов;
- основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота)

Дети должны уметь:

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах;
- использовать инструменты и приспособления для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку;
- выполнять правила безопасной работы;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)

Дети приобретут коммуникативные навыки и умения работы в коллективе, а также навыки трудолюбия и аккуратности в работе.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий включает в себя:

учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;

доска рабочая;

рабочие столы, стулья;

материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель), ножницы, раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Желательно использование технического оснащения в виде теле- и видеоаппаратуры или компьютера. Это не является строгой необходимостью, но это помогает улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Формы аттестации

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самовыражения дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому регулярно организовываются выставки работ обучающихся, персональные выставки обучающихся, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в кабинете, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это, в свою очередь, побуждает к творчеству.

Обучающиеся охотно представляют свои работы на конкурсах различного уровня. Результаты участия в конкурсах помещаются в портфолио обучающихся.

Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

– особенности организации образовательного процесса – очно;

– методы обучения (словесный, наглядный, практический;

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.);

- формы организации образовательного процесса: групповая;
- формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, творческая мастерская, ;
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, ,здоровьесберегающая технология;
- дидактические материалы – Фотографии и рисунки, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, презентации и т.п.

Список литературы

Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010г.

Горский В.А. под ред. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М. Просвещение, 2013 г.

Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», , М. Просвещение, 2010 г.

Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010 г.

Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008г.

Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006г.

Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007г.