

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического  
совета  
от « 29 » 08.2022 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
И.о Директора МБУ ДО «ЦДО»  
А.М Соромотина  
Приказ №59 от 29.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Домовёнок»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:

Огнева Татьяна Вячеславовна

педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

г. Нижняя Тура,

2022 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Домовёнок» относится к **художественной направленности**, является одной из программ по реализации задач всестороннего, гармоничного развития детей начального школьного возраста.

по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная; по форме организации занятия – групповая.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что в настоящее время потребность общества в личности творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является средством общего развития ребенка: развития мелкой моторики, сферы чувств, эстетического вкуса и творческих способностей. Изготавливая поделки под руководством взрослого, а позже самостоятельно, ребенок приобщается к посильному труду, осваивает навыки работы с различными материалами и инструментами, учится работать в коллективе.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".

*Адресат программы*

Программа адресована детям от 6 до 11 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор в группы осуществляется по 12-16 человек.

*Режим занятий.*

Продолжительность одного академического часа- 40 минут. Перерыв между учебными занятиями- 10 минут. Общее количество часов в неделю- 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

*Объем и срок реализации* дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель) при постоянном составе детей. Объем учебных часов:– 216 часов.

*Форма обучения*- групповая.

*Виды обучения*- беседы, лекции, презентации, мастер-классы, практические занятия.

*К отличительным особенностям* данной программы можно отнести ее модульный характер. Программа рассчитана на детей начальной школы, которым интересна разнообразная деятельность. В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Домовёнок» обучающиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Программа включает 4 тематических модуля: мягкая игрушка, тестопластика, бумагопластика, изготовление поделок различных материалов.

- Модуль «Мягкая игрушка» дает возможность ребенку включиться в творческий поиск. Методика, изложенная в данной программе, позволяет воспитанникам усвоить простейшие навыки кройки и шитья. В процессе обучения ребенок овладевает навыками работы с иглой, нитью, ножницами, изучает основные ручные швы и применяет их в работе.

-Модуль «Тестопластика»обучает изготовлению поделок из соленого теста. Соленое тесто-доступный материал.Лепка-полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически.

-Модуль «Бумагапластика»включает в себя моделирование бумажных художественных композиций на плоскости и создание объемных поделок. У

детей совершенствуется мелкая моторика рук, точное движение пальцев. Работа с бумагой способствует концентрации внимания.

-Модуль «Поделки из различных материалов» – вид деятельности, который развивает образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер, учит работать с различными материалами и инструментами, способствует развитию художественного вкуса, творческого интереса.

Дети систематизируют знания и умения по изготовлению изделий из различных материалов и успешно применяют их при выполнении работ, приучаются к аккуратности, экономии материалов при выполнении поделок, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. При освоении программы нет строгого требования к дисциплине на занятии, что способствует созданию дружеской обстановки в объединении.

Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

#### *Педагогическая целесообразность*

Дополнительная общеобразовательная программа «Домовёнок» направлена на развитие творческих способностей детей через их собственную творческую деятельность. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей обучающихся происходит их угасание. Групповые занятия декоративно-прикладным творчеством улучшают эмоциональное состояние детей. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

**Цель программы**- Развитие творческих способностей детей посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

**Задачи дополнительной общеобразовательной программы:**

*Обучающие*

-познакомить обучающихся с историей возникновения различных видов рукоделия;

-сформировать элементарные знания о различных техниках декоративно-прикладного творчества;

-привить основные навыки работы в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

-научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

*Развивающие:*

-развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;

-сформировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

-развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;

-развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в объединении, сотрудничество, общение;

-формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

-развивать мелкую моторику, гибкость рук и точность глазомера.

*Воспитательные:*

-формировать интерес детей к миру народной культуры;

-формировать эстетический вкус;

-обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;

-воспитывать доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;

-развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;

-формировать положительное отношение к труду.

### Учебно-тематический план

№	Раздел тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации, контроля
<b>1</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>19</b>	<b>33</b>	<b>52</b>	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1	Беседа
1.2	Необходимые материалы и принадлежности для изготовления игрушек	1		1	Беседа
1.3	Изготовление образцов швов	1	1	2	Наблюдение
1.4	Грибок	1	1	2	Наблюдение
1.5	Птичка	1	1	2	Наблюдение
1.6	Печенька	1	1	2	Наблюдение
1.7	Брелок «Петушок»	1	1	2	Взаимоанализ работ
1.8	Котик-сердечко	1	3	4	Взаимоанализ работ
1.9	Вороненок	1	3	4	Выставка работ
1.10	Сова	1	3	4	Выставка работ
1.11	Пряничный человечек	1	1	2	Выставка работ
1.12	Лошадка	1	1	2	Выставка работ
1.13	Куколка из фетра	2	6	8	Анализ работ
1.14	Мишка в юбочке	1	3	4	Выставка работ
1.15	Кукольный театр. Котик	2	4	6	Выставка работ
1.16	Кукольный театр. Зайчик	2	4	6	Выставка работ
<b>2</b>	<b>Соленое тесто</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	
2.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1		1	Беседа
2.2	Изготовление простых	1	2	3	Наблюдение

	форм (цветы, фрукты, грибы)				
2.3	Рыбка	1	1	2	Анализ работ
2.4	Подкова	1	1	2	Выставка работ
2.5	Черепашка	1	1	2	Выставка работ
2.6	Бабочка	1	1	2	Выставка работ
2.7	Сова	1	1	2	Выставка работ
2.8	Кот	1	1	2	Выставка работ
2.9	Солнышко	1	1	2	Выставка работ
2.10	Собачка	1	1	2	Выставка работ
2.11	Домик	1	1	2	Выставка работ
2.12	Изготовление объемных поделок. «Черепашка»	1	1	2	Выставка работ
2.13	Лесовичок	1	1	2	Выставка работ
2.14	Пирамидка	1	1	2	Взаимоанализ работ
2.15	Панно «Аквариум»	1	3	4	Выставка работ
2.16	Барашек	1	1	2	Выставка работ
2.17	Ангелочек	1	1	2	Выставка работ
2.18	Гномик-мороженое	1	1	2	Выставка работ
2.19	Елочка	1	1	2	Выставка работ
2.20	Варежка	1	1	2	Выставка работ
2.21	Панно «Зимняя картина»	1	3	4	Выставка работ
2.22	Символ года- Тигр	1	1	2	Выставка работ
2.23	Декорирование бутылок и банок с	1	3	4	Выставка работ

	использование соленого теста				
<b>3</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	<b>68</b>	
3.1	Изготовление закладок для книг	2	4	6	Наблюдение
3.2	Панно «Подсолнух из кулечков»	2	4	6	Наблюдение
3.3	Поделки с использованием втулок	2	4	6	Выставка работ
3.4	Панно «Хризантемы»	2	4	6	Выставка работ
3.5	Основные приемы техники «Квиллинг»	1	1	2	Наблюдение
3.6	Композиции из цветов	2	4	6	Выставка работ
3.7	Открытка ко Дню Защитника Отечества	1	3	4	Выставка работ
3.8	Оригами. Простые базовые формы	1	1	2	Наблюдение
3.9	Корона	1	1	2	Анализ работ
3.10	Клубничка	1	1	2	Выставка работ
3.11	Веселая танцовщица	1	1	2	Выставка работ
3.12	Рамочка	1	3	4	Взаимоанализ работ
3.13	Лягушка	1	1	2	Выставка работ
3.14	Монстрик	1	1	2	Выставка работ
3.15	Зонтик	1	1	2	Выставка работ
3.16	Бумажный калейдоскоп	1	3	4	Выставка работ
3.17	Органайзер	1	3	4	Выставка работ
3.18	Голубь	1	1	2	Выставка работ
3.19	Журавлик	1	1	2	Выставка работ
3.20	Сороконожка	1	1	2	Выставка работ

<b>4</b>	<b>Поделки из различных материалов</b>	<b>13</b>	<b>31</b>	<b>44</b>	
4.1	Изготовление бабочек из пластиковых бутылок	1	1	2	Выставка работ
4.2	Стрекоза из бисера	1	3	4	Выставка работ
4.3	Розы из чайных пакетиков	1	3	4	Выставка работ
4.4	Кашпо из пластиковых бутылок	1	1	2	Выставка работ
4.5	Органайзер из втулок	1	1	2	Выставка работ
4.6	Ваза из гофрокартона	1	3	4	Выставка работ
4.7	Шкатулка из гофрокартона	1	3	4	Выставка работ
4.8	Бантики-резиночки из атласных лент	1	3	4	Выставка работ
4.9	Моделирование из коробок от сока и бутылок	1	3	4	Выставка работ
4.10	Декорирование банок в технике «Декупаж»	1	3	4	Выставка работ
4.11	Декорирование бутылки в технике «Пейп-арт»	1	3	4	Выставка работ
4.12	Изготовление браслета из бусин и бисера	1	1	2	Выставка работ
4.13	Букет из гофрированной бумаги	1	3	4	Выставка работ
<b>Итого</b>		<b>80</b>	<b>136</b>	<b>216</b>	

## Содержательная характеристика образовательной программы

### 1. Мягкая игрушка.

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

*Теория.* Ознакомление с программой обучения в объединении, правилами поведения в учреждении. Знакомство с историей создания игрушки,

искусством изготовления игрушек. Демонстрация творческих работ обучающихся. Инструктаж по ТБ.

1.2. Необходимые материалы и принадлежности для изготовления игрушек.

*Теория.* Знакомство обучающихся с инструментами и приспособлениями, правилами их использования. Изучение свойств и особенностей тканей.

1.3. Изготовление образцов швов.

*Теория.* Виды швов и их квалификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «Вперед иголкой», «Назад иголкой», петельный, потайной. Способы закрепления нити и их использование в процессе изготовления игрушки.

*Практика.* Выполнение ручных швов, закрепление нити несколькими способами.

1.4. «Грибок»

*Теория.* Эскиз поделки и обсуждение хода работы.

*Практика.* Поделка готовится по готовому крою: соединение деталей, набивка и оформление.

1.5. «Птичка».

*Теория.* Эскиз поделки и обсуждение хода работы.

*Практика.* Поделка готовится по готовому крою: соединение деталей, набивка и оформление.

1.5. «Печенька»

*Теория.* Эскиз поделки и обсуждение хода работы.

*Практика.* Поделка готовится по готовому крою: соединение деталей, набивка и оформление.

1.6. Брелок «Петушок».

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы.

*Практика.* Соединение деталей кроя, набивка изделия. Сборка и оформление поделки.

1.7. «Котик-сердечко»

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы.

*Практика.* Соединение деталей кроя, набивка изделия, оформление поделки.

1.8. «Вороненок»

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы.

*Практика.* Соединение деталей кроя, набивка изделия. Сборка и оформление поделки.

### 1.9. «Сова»

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы.

*Практика.* Соединение деталей кроя, набивка изделия. Сборка и оформление поделки.

### 1.10. «Пряничный человечек»

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы.

*Практика.* Соединение деталей кроя, набивка изделия. Сборка и оформление поделки.

### 1.11. «Лошадка»

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы.

*Практика.* Соединение деталей кроя, набивка изделия. Сборка и оформление поделки.

### 1.12. «Куколка из фетра»

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы.

*Практика.* Соединение деталей кроя, оформление лица. Изготовление одежды для куколки.

### 1.13. «Мишка в юбочке»

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы.

*Практика.* Соединение деталей кроя, набивка изделия. Сборка и оформление поделки.

### 1.14. Кукольный театр. «Котик»

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы.

*Практика.* Соединение деталей кроя, набивка изделия. Сборка и оформление поделки.

### 1.15. Кукольный театр. «Зайчик»

*Теория.* Обсуждение последовательности выполнения работы. По желанию детей можно скорректировать выкройку и изготовить мишку, собачку

*Практика.* Соединение деталей кроя, набивка изделия. Сборка и оформление поделки.

## 2. Соленое тесто

### 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

*Теория.* История появления поделок из соленого теста. Материалы и инструменты, используемые в работе с соленым тестом. Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

## 2.2. Изготовление простых форм (цветы, фрукты, грибы).

*Теория.* Рецепты приготовления соленого теста. Лепки шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части, соединение деталей. Изготовление поделок на основе базовых элементов.

*Практика.* Освоение приемов лепки, раскатывание с помощью скалки, изготовление поделок разными способами (вырезание из пласта, вылепливание).

## 2.3. «Рыбка».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение рыб на фотографиях и картинках, изучение их строения.

*Практика.* Изготовление рыбки, сушка, раскрашивание.

## 2.4. «Подкова».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение подковы на фотографиях и картинках, способы украшения поделки.

*Практика.* Изготовление подковы, сушка, раскрашивание, оформление.

## 2.5. «Черепашка».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение черепах на фотографиях и картинках, изучение их строения.

*Практика.* Изготовление плоской поделки «Черепашка», сушка, раскрашивание.

## 2.6. «Бабочка».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение бабочек на фотографиях и картинках, изучение их строения.

*Практика.* Изготовление плоской поделки «Бабочка», сушка, раскрашивание.

## 2.7. «Сова».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение сов на фотографиях и картинках, изучение их строения.

*Практика.* Изготовление плоской поделки «Сова», выделение перьев при помощи ножниц, сушка, раскрашивание.

## 2.8. «Кот».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение котов на фотографиях и картинках, изучение их строения.

*Практика.* Изготовление плоской поделки «Кот», сушка, раскрашивание.

## 2.9. «Солнышко».

*Теория.* Обсуждение изготовления солнышка, способа крепления лучиков и декоративных элементов.

*Практика.* Изготовление плоской поделки «Солнышко», сушка, раскрашивание.

#### 2.10. «Собачка».

*Теория.* Обсуждение изготовления поделки способом вырезания из раскатанного пласта теста деталей, крепления частей тела и декоративных элементов.

*Практика.* Изготовление плоской поделки «Собачка», сушка, раскрашивание.

#### 2.11. «Домик».

*Теория.* Разновидность домов (городские, сельские, одноэтажные, многоэтажные, сказочные и др.). Способы нанесения рельефа на поделки, совмещение деталей с различным рельефом.

*Практика.* Зарисовка эскизов домиков. Изготовление домика, сушка, окрашивание, оформление поделки.

#### 2.12. Изготовление объемных поделок. «Черепашка».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение формы поделок. Способы изготовления объемных поделок.

*Практика.* Изготовление объемной поделки «Черепашка», сушка, раскрашивание.

#### 2.13. Изготовление объемных поделок. «Лесовичок».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение формы поделок. Способы изготовления похожих персонажей.

*Практика.* Изготовление объемной поделки «Лесовичок» или похожего персонажа по желанию обучающегося, сушка, раскрашивание.

#### 2.14. «Пирамидка».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение детской пирамидки.

*Практика.* Изготовление элементов пирамидки (основания с вставленной осью и колец по заготовленным шаблонам), сушка, раскрашивание.

#### 2.15. Панно «Аквариум».

*Теория.* Обсуждение изготовления основания панно (на диске, на пласте раскатанного теста, на картоне, обклеенном подходящими обоями и др.), аквариумных жителей, декоративных элементов.

*Практика.* Изготовление основания панно; лепка рыб, аквариумных животных, элементов декора; сушка и раскрашивание; оформление панно.

#### 2.16. «Барашек».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение барашка на картинке, изучение его строения.

*Практика.* Изготовление плоской поделки «Барашек», вылепливание кудряшек и декоративных элементов, сушка, раскрашивание.

#### 2.17. «Ангелочек».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение готовой поделки, способа декорирования изделия.

*Практика.* Изготовление поделки «Ангелочек», сушка, раскрашивание.

#### 2.18. «Гномик-мороженое».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение готовой поделки, способа декорирования изделия.

*Практика.* Изготовление поделки «Гномик-мороженое», сушка, раскрашивание.

#### 2.19. «Елочка».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение готовой поделки, способа декорирования изделия.

*Практика.* Изготовление поделки «Елочка», сушка, раскрашивание.

#### 2.20. «Варежка».

*Теория.* Демонстрация и обсуждение готовой поделки, способа декорирования изделия.

*Практика.* Изготовление поделки «Варежка», сушка, раскрашивание.

#### 2.21. Панно «Зимняя картина».

*Теория.* Демонстрация панно зимней тематики, обсуждение способа изготовления и оформления изделия.

*Практика.* Изготовление панно «Зимняя картина».

#### 2.22. Символ года- Тигр.

*Теория.* Обсуждение изготовления поделки способом вырезания из раскатанного пласта теста деталей, крепления частей тела и декоративных элементов.

*Практика.* Изготовление плоской поделки «Тигр», сушка, раскрашивание.

#### 2.23. Декорирование бутылок и банок с использованием соленого теста.

*Теория.* Демонстрация готовых поделок, обсуждение хода работы и способов декорирования.

*Практика.* Подготовка бутылок и банок к оформлению, декорирование.

### **3. Бумагопластика**

#### **3.1. Изготовление закладок для книг.**

*Теория.* Демонстрация готовых закладок. Последовательность выполнения элементов техники.

*Практика.* Изготовление закладок из цветной бумаги в технике «Оригами», декорирование.

#### **3.2. Панно «Подсолнух из кулечков».**

*Теория.* Демонстрация готового панно, обсуждение хода работы.

*Практика.* Создание декоративной композиции, выполнение работы.

#### **3.3. Поделки с использованием втулок.**

*Теория.* Демонстрация готовых поделок из втулок, обсуждение хода работы. Изображение эскизов поделок.

*Практика.* Выполнение поделок из втулок.

#### **3.4. Панно «Хризантемы».**

*Теория.* Демонстрация хризантем на фотографиях и картинках, обсуждение строения цветка.

*Практика.* Вырезание лепестков по шаблонам, загибание концов лепестков, сборка цветков и бутонов, изготовление листьев, стеблей; оформление основания панно; сборка и декорирование панно.

#### **3.5. Основные приемы техники «Квиллинг».**

*Теория.* История возникновения техники «Квиллинг», основные правила работы, разметка. Основные формы: «Капля», «Треугольник», «Долька», «Квадрат», «Прямоугольник». *Практика.* Выполнение работы.

#### **3.6. Композиция из цветов.**

*Теория.* Конструирование из основных форм. Применение форм в композициях. Приемы изготовления цветов различной сложности.

*Практика.* Изготовление композиции из различных цветов.

#### **3.7. Открытка ко Дню защитника Отечества.**

*Теория.* Демонстрация готовых открыток, обсуждение декоративных элементов.

*Практика.* Изготовление открытки.

#### **3.8. Оригами. Простые базовые формы.**

*Теория.* Знакомство с техникой «Оригами», демонстрация готовых поделок.

*Практика.* Изготовление простых базовых форм: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, блин, дом, двойной треугольник, квадрат.

### 3.9. «Корона».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление Короны в технике «Оригами», декорирование ее стразами и тесьмой.

### 3.10. «Клубничка».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление Клубнички в технике «Оригами», декорирование ее стразами и тесьмой.

### 3.11. «Веселая танцовщица».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление поделки в технике «Оригами», изображение танцовщицы или другого персонажа по выбору обучающегося.

### 3.12. «Рамочка».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление поделки в технике «Оригами», декорирование ее цветами, выполненными в технике «Квиллинг».

### 3.13. «Лягушка».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление Лягушки в технике «Оригами», оформление головы. Соревнование между обучающимися «Чья лягушка всех быстрее?», «Чья лягушка прыгает дальше всех?», «Чья лягушка прыгает выше всех».

### 3.14. «Монстрик».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление поделки в технике «Оригами»

### 3.15. «Зонтик».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление поделки в технике «Оригами»

### 3.16. «Бумажный калейдоскоп».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление поделки в технике «Оригами».

### 3.17. «Органайзер».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление поделки в технике «Оригами».

### 3.18. «Голубь».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление поделки в технике «Оригами».

### 3.19. «Журавлик».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление поделки в технике «Оригами».

### 3.20. «Сороконожка».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление поделки в технике «Оригами», оформление головы.

## **4. Поделки из различных материалов**

### 4.1. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.

*Теория.* Демонстрация готовых поделок, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление заготовки бабочки, раскраска, декорирование стразами.

### 4.2. «Стрекоза из бисера».

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление стрекозы.

### 4.3. Розы из чайных пакетиков.

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Заготовка лепестков, листьев, стеблей, сборка розы. Оформление букета.

### 4.4. «Кашпо из пластиковых бутылок».

*Теория.* Демонстрация готовых поделок, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление заготовки кашпо, раскраска, декорирование стразами, семенами, тесьмой.

### 4.5. «Органайзер из втулок».

*Теория.* Демонстрация готовых поделок, фотографий и картинок, обсуждение хода работы.

*Практика.* Оформление втулок в соответствии с придуманной тематикой, соединение их, оформление поделки.

### 4.6. «Ваза из гофрокартона».

*Теория.* Демонстрация готовых поделок, обсуждение хода работы.

*Практика.* Выбор формы вазы, эскиз; заготовка картона; изготовление вазы и декорирование ее тесьмой, полосками гофрокартона и бусинами.

### 4.7. . «Шкатулка из гофрокартона».

*Теория.* Демонстрация готовых поделок, обсуждение хода работы.

*Практика.* Выбор формы шкатулки, эскиз; заготовка картона; изготовление шкатулки и декорирование ее тесьмой, полосками гофрокартона и бусинами.

4.8. «Бантики-резиночки из атласных лент».

*Теория.* Демонстрация готовых поделок, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление аксессуара.

4.9. Моделирование из коробок от сока и пластиковых бутылок.

*Теория.* Демонстрация готовых поделок, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление заготовки поделки, декорирование цветной бумагой, тесьмой, стразами и др.

4.10. Декорирование банок в технике «Декупаж».

*Теория.* Знакомство с новой техникой.

*Практика.* Подготовка емкостей к оформлению. Декорирование.

4.11. Декорирование банок в технике «Пейп-арт».

*Теория.* Знакомство с новой техникой.

*Практика.* Подготовка емкостей к оформлению. Декорирование.

4.12. Изготовление браслета из бусин и бисера.

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Изготовление браслета.

4.13. Букет из гофрированной бумаги.

*Теория.* Демонстрация готовой поделки, обсуждение хода работы.

*Практика.* Заготовка лепестков, листьев, стеблей, сборка цветов. Оформление букета.

## **Планируемые результаты**

### *Предметные результаты*

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- историю возникновения различных видов рукоделия;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления поделок ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (цветная бумага, ленты, ткань и др.);
- правила составления простых композиций.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

#### *Личностные результаты*

У обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;
- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в объединении, сотрудничество, общение;
- моторика и гибкость рук, точность глазомера.

У детей будут воспитаны:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для развития у обучающихся умений и навыков творческой работы программой предусмотрены следующие формы и методы:

*Аудиторные:* тематические, игровые, мастер-классы, занятия-презентации; беседы; практические занятия; коллективная работа.

*Итоговые:* выставки, конкурсы.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы.

выбор сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.

Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

-наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

### **Материально -техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, соответствующем требованиям СанПиН 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

*Оборудование, инструменты:* столы ученические, стулья ученические, ноутбук, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет, иные условия реализации программы.

### **3.2. Формы аттестации и контроля**

С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса, проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения. Программа мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>
<i>Образовательные</i>	Освоение детьми содержания образования

<i>результаты</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразие умений и навыков.</li> <li>2. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения.</li> <li>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</li> <li>4. Разнообразии творческих достижений (участие в выставках, конкурсах различного уровня).</li> <li>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</li> </ol>
<i>Эффективность воспитательных воздействий</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура поведения ребенка.</li> <li>2. Характер отношений в коллективе.</li> </ol>

### **Мониторинг образовательных результатов**

#### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### *2. Глубина и широта знаний по предмету*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### 4. Разнообразие творческих достижений

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах различного уровня.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

#### 5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

#### Форма фиксации результатов

ФИ, возраст	Первичная диагностика					Промежуточная диагностика					Итоговая диагностика				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

### Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

#### 1. Культура поведения ребенка

*Высокий (3 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

*Средний (2 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

*Низкий (1 балл):* моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

## 2. Характер отношений в коллективе

*Высокий (3 балла):* высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

*Средний (2 балла):* имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

*Низкий (1 балл):* низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

### *Форма фиксации результатов воспитательных воздействий.*

ФИ, возраст	Первичная диагностика		Промежуточная диагностика		Итоговая диагностика	
	1	2	1	2	1	2

Кроме того, в конце изучения каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, участие обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. В конце обучения проводится итоговая выставка лучших работ, предполагаются персональные выставки работ одаренных обучающихся.

### **Список использованных источников.**

*Для педагога.*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет",

ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".

5. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор -составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

7. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография.- М.: ООО «Новое образование» СПб.: Свое издательство, 2017.- 80с.- (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей).

*Основная литература (книги)*

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».-Армавир, 2001.

2. Божко Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО«Попурри», 2004.

3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» -М.: Белый город, 2008. Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

2. Сайт: Педагогические технологии -Кукушин В.С. -3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем). Электронные ресурсы

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».

2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования»

И.Ф. Горохова

3. Сайт «Страна мастеров». Техники.

*Для обучающихся*

*Основная литература*

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» -М.: Белый город, 2008.

2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

### Дополнительная литература

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

### *Для родителей*

#### Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию»
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг»
6. Сайт «Мастера рукоделия».